



خطی اهدائی  
کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

۳۸

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی



۵۴  
۵۳  
۵۲  
۵۱  
۵۰  
۴۹  
۴۸  
۴۷  
۴۶  
۴۵  
۴۴  
۴۳  
۴۲  
۴۱  
۴۰  
۳۹  
۳۸  
۳۷  
۳۶  
۳۵  
۳۴  
۳۳  
۳۲  
۳۱  
۳۰  
۲۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: حضرت بهمن

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۶۳۰۹۴

۴۳

۴۷۷۷۷

خطی - فهرست شده

۲۸ خ

۴۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: تخریص هیمه

مؤلف: سید

موضوع: تاریخ

شماره ثبت کتاب: ۳۰۹۹

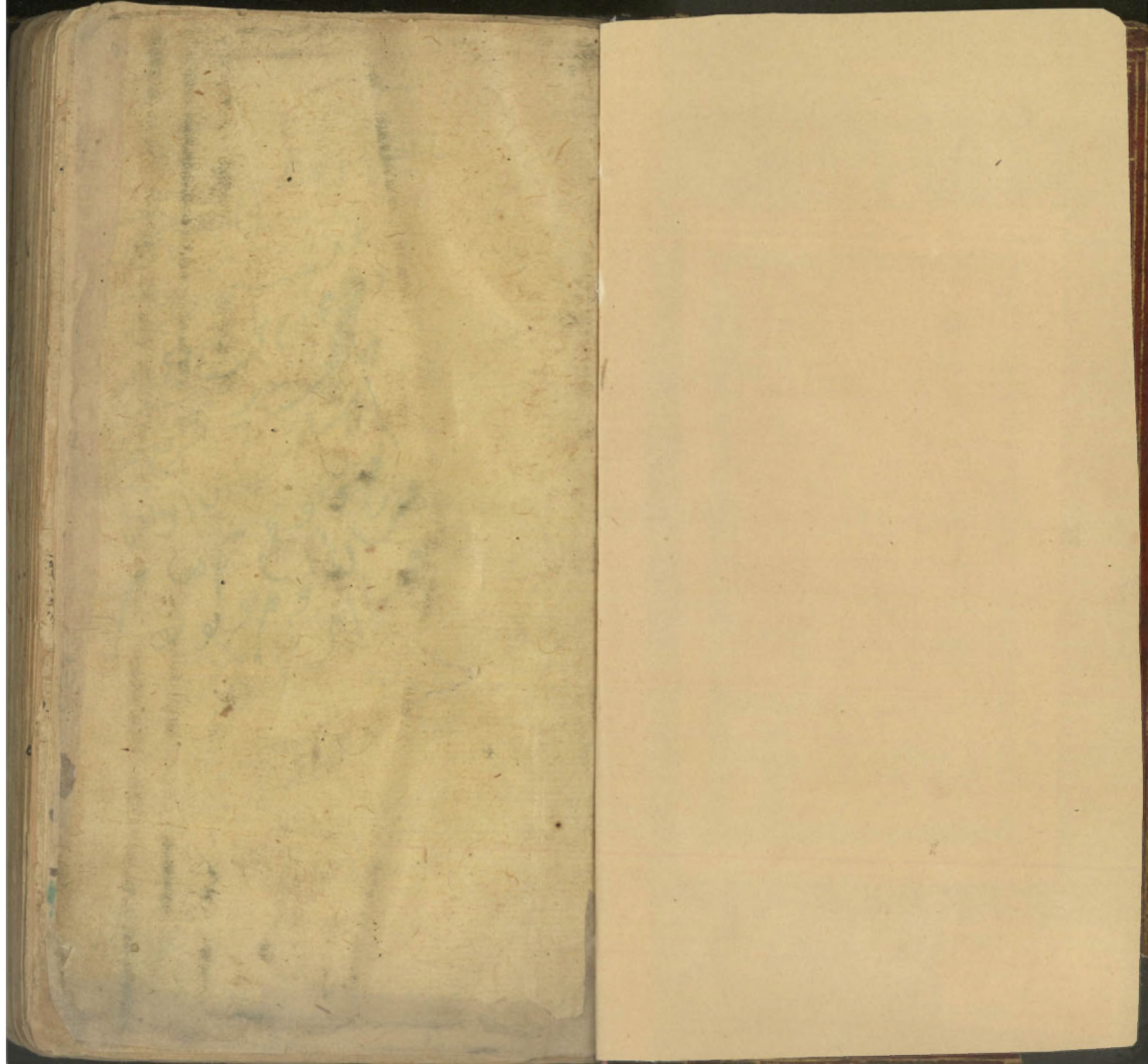
۴۳

۹۸۷۶۵۴۳۲۱۰

تاریخ ثبت: ۱۳۰۲

۲۸







باب  
سابع

[illegible]





ع ۷

۵۷۹۹

تخفیف مشایخ  
در علم و فضل



احاطه  
الفضل  
من و ابواب  
بعضی  
الاحباب  
لا زال  
لذوی الالاف  
عند

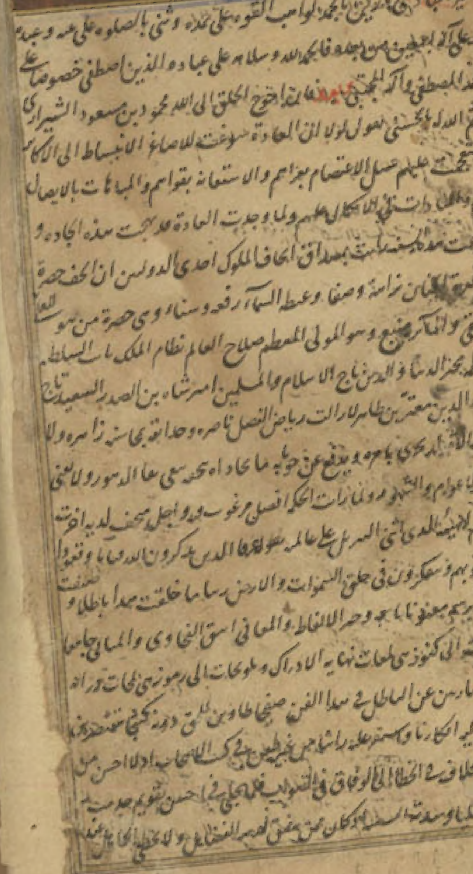
دارالعلوم

دفتر کتابخانه  
مجلس شورای اسلامی



*[Faint, mostly illegible handwritten text in Persian script, possibly bleed-through from the reverse side]*





على الا يعجز من بعده فاجاب الله وسلاما على عباده الذين احصى خصوصاً  
في الدار التي هي اهل البيت **عليه السلام** اخرج الحق الى الله حين صعود الشرا  
في الدار التي هي اهل البيت **عليه السلام** العادة شوقه للصاغة الانبساط الى الكمال  
فجاءت عليهم غشاوة الانقسام بمراسم والاستغناء بقواسم والمباينات بالايصال  
وهذا ما دلت على الاستكمال عليهم ولما وجدت العادة عجزت عنه اجادته  
لست قد علمت ما كنت بعد ذلك انما في الملوك احدى الدولتين ان الحفصة  
من الكنان نازلة وصفها وعطها السائر وقد وسنا وهي حصة من نواحي  
في الكنانة ومنه وسوالمولى العظيم صلاح العالم نظام الملك بالسياسة  
في الدار التي هي اهل البيت **عليه السلام** اخرج الحق الى الله حين صعود الشرا  
في الدار التي هي اهل البيت **عليه السلام** العادة شوقه للصاغة الانبساط الى الكمال  
فجاءت عليهم غشاوة الانقسام بمراسم والاستغناء بقواسم والمباينات بالايصال  
وهذا ما دلت على الاستكمال عليهم ولما وجدت العادة عجزت عنه اجادته  
لست قد علمت ما كنت بعد ذلك انما في الملوك احدى الدولتين ان الحفصة  
من الكنان نازلة وصفها وعطها السائر وقد وسنا وهي حصة من نواحي  
في الكنانة ومنه وسوالمولى العظيم صلاح العالم نظام الملك بالسياسة

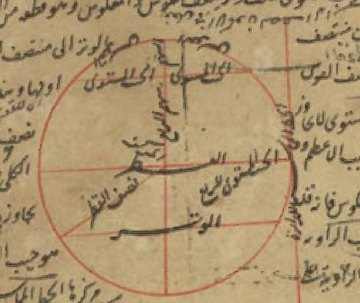
[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

Handwritten manuscript page in Arabic script, featuring dense cursive text and a large, stylized signature or heading in the center. The text is written on aged, slightly discolored paper.



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

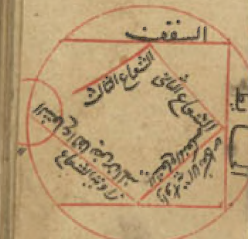
[illegible]

العطر المضمّن النعنع  
ج. انطارد فامون

عظم الاموال  
والرياسة والقطر والكر  
وسمهم من الصنع والارادة  
عظم الاموال

عمر الشبیر  
و سوال لم اسم  
یا ربی

وكون وجهها هو كوكب كوكب حقيقى **الارض** في خروج السحاب منها  
وكسرها اذ كان المظهر **الارض** في خروج السحاب منها  
كان كوكبها كوكب حقيقى **الارض** في خروج السحاب منها  
الارض او غيرها **الارض** في خروج السحاب منها  
وجهها هو كوكب **الارض** في خروج السحاب منها  
والا دونها **الارض** في خروج السحاب منها  
وجود الارض كوكبها الى وجهها **الارض** في خروج السحاب منها  
الارض كوكبها الى وجهها **الارض** في خروج السحاب منها  
المنعكس من شعاع النفاذ في كوة الواقع على حقيقى كوكبها الى وجهها **الارض** في خروج السحاب منها  
كوكبها الى وجهها **الارض** في خروج السحاب منها  
عند محيطها **الارض** في خروج السحاب منها  
اختلاف القمر في مقاطع الحتمية للشمس **الارض** في خروج السحاب منها  
سهم محيط الارض بمر كوكبها الى وجهها **الارض** في خروج السحاب منها  
المركب وعلى الارض كوكبها الى وجهها **الارض** في خروج السحاب منها  
عده بطوريات **الارض** في خروج السحاب منها  
عنها وعدم اختلاف القمر على اقل او اكثر من المقابل **الارض** في خروج السحاب منها  
الشمس في قوتها وطولها وغربها عند كوكبها الى وجهها **الارض** في خروج السحاب منها  
على خط مستقيم **الارض** في خروج السحاب منها  
لانها عند كوكبها الى وجهها **الارض** في خروج السحاب منها  
جميع الافاق كوكبها الى وجهها **الارض** في خروج السحاب منها  
طرفة القطب القرب **الارض** في خروج السحاب منها  
وكون المظنات مختلفة في الاقسام **الارض** في خروج السحاب منها  
واخاها كوكبها الى وجهها **الارض** في خروج السحاب منها  
وتساوى بعضانها **الارض** في خروج السحاب منها  
في الكوة المستقيمة **الارض** في خروج السحاب منها  
الخط الى الشمس **الارض** في خروج السحاب منها  
نظمتها **الارض** في خروج السحاب منها



القسط

عزیز الدین







۳۰  
نظروا یا زکریا  
ان فیس ۵

بالبطلان وطلاق عليها  
والثاني اسم

البطانية

[illegible]

محر



خلق الله ما يخف خوفه

ذهب لادعي وخلفه القوم كصف

أو كسيف الشمس وحسب الشمس والنجوم

اذا ذهب عنها والقصوف كلها

6

[illegible][illegible]

سريه وكان مقتضى من ان يكون الوجود كونه الثبوت الى ان جاء البرهان  
 من ان الكوكب الذي حالى البروج حركته من مظهر من الارض حركته الى  
 الثبوت الى كل ما يستند ووجه السبب الاول للبيان ان السبع على وجه  
 فيها بعضا اقصادا للزل والذى تحت الشمس في مخرج والادنى للقرص الذي  
 والذى فوقه لظلاله ثم لزمه اذ وجدوا ان الكوكب في السبع من السبب ان  
 من الثبوت الى وجه لظلاله في مخرج البروج وعلى هذا الترتيب وجدوا لاولي  
 الاصل والوثائق كجانب الكوكب وانما من الكوكب من الكوكب حلفا لولاه  
 ظهور لون الكوكب عند المقابلة دون لون الكوكب لانه في الكوكب والبرهان  
 اذ لم يكن في البرهان عند بعض القدماء الى انها في عظامه والزمه واولا  
 كسفا في الكوكب ووجهه ان لا يكون دارها من الشمس في البصائر واسطه  
 وسط الكوكب منها والاكثف كان في اكثر الجهات والقوى بانها في مخرج  
 الكوكب وان الزوايا الكاف فيها من جرم احد ما لم يظهر الكوكب في البصائر  
 مظلم كجانب من مضي ووجه بعض من جهة من جهة الى انها في البصائر  
 الطبيعي ان يكون ماضي اكثر بعدا واغنى ما راس الكوكب ابطا حركه وان يكون  
 واسطه في الظلم والقرتب بمنزلة شمسنا ابتعادا من ما بعد عنها بانها  
 الاربعه من ما لا بعد عنها اقل البعد واليه بان ظليهم من استحقاقا في  
 حسن الترتيب ثم قوى على ذلك في ارض بعد الشمس المعلوم منها سببا جدا  
 في كونه هذا الراي عند بعض المتأخرين ان الكوكب في مخرجها او الزوايا  
 وبعدها في السور بعضا من حديث حسن الترتيب وجوه ان الظلم عند الكوكب  
 وانما يكون البعد منها سببا لهذا الوضع على سبب في كونه في الاجزاء والاعمال  
 ان الكوكب في مخرجها او البعد من وجه الشمس وعلى هذا ان الشمس في  
 السور على عظامه ووجهه من ان احد ما لم يظهر الكوكب في البصائر

على ما هو المعروف في الماطلة في اوكلية - من قبل اطلاق القرن على النهر من وادي  
 ونيكاسا في صيفي نظام نهر حفن الناس ان في وادي الشمس فقط هو ان  
 مركزا يتبع كل كثر وجه القرو على سد فقط الاستدلال حول من اكل  
 ١٩٥٠ شاد وكما حول من اكل في حبيبي وحبيها الدرة وطار بل از  
 كون حبيها سد النهر والما حري نظام وان كان في حبيها او حري واد

۱۰۸

1914







خسوف الكواكب خسوف  
في بعض الارض والفرق  
بين خسوف القمر والخسوف  
في بعض الارض والفرق  
ق

[illegible]







ابن عبد البر سے سنا کہ یہ دانیل سے ملا تھا کہ خوارزمی

[illegible]

فان حصل ميل البروج على القطر اكثر من فضل ميل البروج على ميل المشرق هكذا  
 في كل درجة من طول الدائرة من قبل ان الشمس او الشمس انما كانت  
 في الميل المشرق او طاما ما يكون مقدارها من الميل المشرق وادارة العرض وحسب  
 المشرق المادة يخرج من دائرة البروج الى مركزها او يكون كذا ما هو مبين في كل البروج  
 ويسمى دائرة الميل الثاني لاجل ان تلك البروج والقوس الواقعة منها بين ذلك البروج و  
 البروج المشرق هي بدس معدل النهار من البروج الذي قرب من عرض ذلك البروج من الميل  
 وقد يسمى الثاني دائرة الميل سدا او لان ميل عن نقطة الحركة الاولى ونقطة  
 ثانيا لا يزال بازاء الاول ولا يهبط ميل عن نقطة الحركة الثانية ونقطة ثانيا للميل ثانيا  
 فخصر ان المادة والقوس الواقعة منها بين الكوكب كذلك البروج من البروج الذي  
 عرض الكوكب وتاما بعدا ما عن قطب البروج بالقرب ونقطه فلك البروج على تمام  
 لا تقدم في ذلك الميل اذا الطل اي يدب الاول وميل كل كوكب في خطه وسما كل  
 جزء من مساوي بعد ما عن احدى القطب الرابع حسا واما ان وميل كل البروج على  
 ابعاد ما عن الاعتدالين او الاعتدالين من مساوي والميل والعرض كوا من ثانيا  
 جوبين ونقطة ثانيا كما اذا كان في برج جوبين ونقطة ثانيا او بالعكس برج ثانيا  
 عرضة الميل الثاني لدرجته او لفاصله بين وان نقص عنه قبل جوبين وان زاد  
 ثانيا في العكس يكون بالعكس واذا نوقت عرض الكوكب فاعلم ان طول وقت  
 يسمى قوسا قوس من تلك البروج على التوالي من الاعتدال الى البروج لا يحصل سدا  
 اسقط ما بين مركز الكوكب الى ان على تلك البروج عدم العرض من البروج  
 الاقرب من الكوكب التي بعد ادمه عرضة تلك البروج منها اذا كان في اقرب البروج  
 بعده اني قوسا خارجا من مركز العالم ما لا يذكر الكوكب الذي له مقدار طول  
 ونسبته الى الشدة الا على ان ناتي الى دائرة البروج فلكا كونه في درجته كما  
 يكون للشمس اذ اقل في خارجا عنها قوسا من عرض ادمه عرضة البروج الخارج  
 الخطه جهته بطرف الخطه القطع الرابع وادبر البروج ودرجته طول والقوس المستط  
 من العرض من طرف الخطه والمطوق عنه وجه العرض التي فيها الخطه وادبر الكوكب  
 بوجه الخطه تستلطف الخطه والمستط البسطه فاستدل ما المعنى بوجه الكوكب في  
 او غير طرف الخطه في القوسه البعد من الخطه فهو الحركة العرضية منه حسن وادبر  
 من اعتدال قوسه من قدر الخطه المستط تلك منها انما عاينا ما هو معدل

دارة الخوف

*[Faint handwritten notes]*

١٠٠

17















ربع بعد سبعة وعشرون يوما ونصف جزء ونصف عشر جزءا ومثل هذا  
 وان كان الطمان سوا اختلاف آلات الرصد في ضبطها ومقدارها وتقسيمها  
 ونسبها لا تخالف المظنن واللا رجة مما قص الليل ثم ابدأ بالام على ترتيب  
 نظم وليس كذلك لان جوده بطليوس وجوده مطابقا لجوده ارجوس  
 وتحتون جرواحدي وخمسون ومئة وثلاثمائة وثلاثون فيكون  
 ما يقرب ويصدق ايام المائون فاصفا جوده بطليوس ليست عشرون  
 وكسرة الداء على الرصد من ستمائة وتسعون سنة فخطبه فجب هذا كونه نقصا  
 في كل عت واربعة سنه دقة واحدة وعلى هذا كان من الواجب ان يحده  
 الخازن في نقص مما وجد في زمان المائون خمس دقان ولب اذا الحدة من عشرين  
 الرصد قارب من مائة وثلث مائة فاصفا جوده بارصا مستقصا بطليوس  
 لما وجد في زمان المائون الى غير ذلك مما طول الكتاب بذكره لكن لما جاز ان  
 يكون اصل الاختلاف لا خلاف لكالات جاز ان يكون عدم النظام والفرق  
 الاختلافات لا خلاف لآلات طهر من الاولي ويكون اصل الاختلافات  
 المظنن والاساس ان يكون هذا القاصد من المعدل وقاصد من خطه ارجوس  
 والاختلافات من كل جوده عاموس على وتجان خط الكسوة في كل زمان مكانا  
 في حساب احوال ان القاصد من المعدل وتقسيم خطه البروج في  
 من المعدل وهذا ان كان صافا يخرج الى اثبات كوكب المظنن كما ذكر في المظنن  
 ان كوكب البروج فاما ان تم الدورة او لا فبما على كوكب الى فاما تم الدورة او لا فبما  
 ان يكون النصف او اقل او اكثر وكل منها عند انقسام الارض الى اقسام  
 قبل الاختلاف الاول او بعده او بعده وكذا القبة الكسوة اما ان يكون قبل الاختلاف  
 او بعده او بعده فاما ان تم الدورة او لا فبما على كوكب الى فاما تم الدورة او لا فبما  
 البروج انما يكون شيئا مما هو في موضعها الاول او يكون في موضع  
 على كالات اوله وكذا ان يتم على الثاني الا ان حركه البروج يكون على خلاف ما  
 اوله على كالات ان يختلف الارضات ومنه والايام والليالي في ضبطها  
 على البروج ما لم تكن من الكسوة وان سفل فصول السنة وشواي النهار والليالي في  
 البشاع الا في الاقي الرجوي فان تارهم تزيد على ثلثه واربعة سنه تارهم  
 وسو زمان كوكب البروج وقصده العرض فجب الرصد الى سوفي الخطه

مركز الشمس على الاقي وقصده مكان يزيد مقدار النهار من كل على ما كان  
 كسوة كسوة الجليل من النظر اما بدقيق النظر فقدره الليل على النهار كسوة  
 وكان اذا اعتبر انطبق المعدل على الاقي فخص على بطليوس انما في كسوة  
 الخامس بالزم من المائون اربع وان يصير سطح بين المظنن والاشكال من المعدل  
 انه متصل بثنائي من خطه ارجوس جنبا على المعدل بالعلف مع ذلك العصر  
 مختلف بحسب كسوة البعد بعد الاختلاف وقصده على الاقي مائة كسوة كسوة  
 لزم من النصف ومن الاقسام التي الا ان نسا الاختلاف في مضاعف كوكب  
 وعلى النصف لزم اربعة لزم من الاقسام التي وايقم وقع الاختلاف في مقدار  
 ان كالات لان المائون جوده ما يتطابق في مائة سنه ويتم الدور في مائة سنه  
 سنه والحدوث في سنة وستين سنه ويتم في مائة سنه من النصف وقصده من كسوة  
 في سبعين سنه ويتم في خمس وعشرين السنه واما في سنة ومائة سنه المول عليه  
 في زمان سدا كسوة بطليوس للرصد الجوده وقصده بعض اصل الطلسمات انما كالات  
 اقبال وادبارا غير كل ثمانية ايام في سنه واربعة سنه على ان كالات  
 ان من غير ما اذ اربع المعدل مدبرة من اولى العمل الى ثمان درجات ثم انما  
 او اربع سنه ومثلا الى اول العمل او اربع سنه او مائة سنه او ثمان درجات  
 ومدبرة الى اوله فبما بعض اصل السهم وظن ان كالات كسوة سدا كالات  
 المظنن للبروج من المعدل التي الى المعدل الى خلاف السو الى وسبع سدا كالات  
 الى السو الى سدا ان كان كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات  
 لا اختلاف كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات  
 القاصد من المعدل ان المعدل لا اعظم منه وتقسيم مقدار زمان درجات كالات  
 والادبار كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات  
 بحيث يكون ضيقا على المارة وجوه من كالات الى كالات الى كالات الى كالات  
 بركة المتوسط حول قطبه ضعف سدة واربعة سنه او اربع سنه من المارة او سدة  
 خارج درجات وكالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات  
 كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات  
 من كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات  
 من كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات  
 كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات الى كالات

فبال







فلكا نصف من البروج ما بعده اربعين درجة على بعد الساعات على خطها او انما  
تختص في سببها من شكلها ان جزاء من البروج نحو ان من المعدل من  
مواضع المرويات من اعداد المعدل بالقدم والاعراض من صلاته من عدم وثاني  
في اعداد البروج يكون مركز الوسطاني على وجه واحد وعلى هذا طريق الاما على  
الدائرة وان اختلافها فيكون انما في ظهورها كذا ان في البروج من خط البروج و  
الوسطاني قدر انصفي كونها من التقاطعين من ان في البروج من ان في المعدل  
المتكامل ولا يقابلها والى ما يار على ما ذكره او ان من في عدم استكمالها  
لا خلاف فيكون انما في المعدل يكون تقابلها من البروج في ان في عدم نصف دور  
الوسطاني في وجهي ستاد وان يكون من ذلك على المعدل وحوار من عشرة درجة  
وكبر كونه في وجهي وثاني وقام من السى البعد المعروف من خط البروج  
ليكون غاية التقابل ما كان كذا فيكون ان ما عليها كان ان في المعدل  
وغيره من ان في وجهي ووجهي وقام من كذا في وجهي ثمانية هذا  
وجوهي فيكون المعدل في وجهي مقدار كذا في وجهي الساعات في وجهي  
المتكامل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل  
الى النصفان ثم ان الزيادة ويكون نقطة في وجهي المعدل في وجهي المعدل  
من مدار كذا في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل  
على مواضع بحيث يكون قطر مدار كذا في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل  
وبالعينين في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل  
بعد عن كذا في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل  
المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل  
في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل  
وجاهها على الوضع الاول في الدائرة او في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل  
الدائرة في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل  
خبر كذا في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل  
حوارها او انصفي في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل  
الثاني على وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل  
دونها على ما يظهر في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل في وجهي المعدل

[illegible]

كتاب الصلوات  
 في كل يوم خمس  
 صلوات  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 في كل يوم خمس  
 صلوات  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين



كوكبا او قسما او كوكبا الذي يكون على سطح البرق اذا وصل الى اول السطح  
 المسمى معدل النهار وهو اعظم مداراته اليومي ثم اذا استل الى الشئ يتغير  
 مداراته اليومي بحسب تزايد بعد معدل المعدل الى ان يصل الى اول السطح  
 يكون مداره واسر السطح مداره اليومي وهو اصغر مداراته اليومي ثم اذا  
 اوجد من السطح الى الخزان واخذ من السطح الى معدل النهار يتغير معدل  
 ان يصل الى المعدل وصغر مداره اليومي وقس نصف الاكبر عليه قبل هذا  
 سطح معدل النهار في دورة من الحركة الثانية مرتين ويكون في احد نصفي مداره  
 وهو ما من ايامه التي وسماء شمسها في نصف الاكبر وهو ما من ايام  
 ان وسماء شمسها في نصف الاكبر ويكون في احد نصفي مداره  
 اكني فهو قطع معدل النهار فيكون نصف قطرها مداره الثاني يكون  
 ويكون اعظمها ذات جه العرض وخطها السطح وان يكون في السطح  
 على معنى ان اذيرة العرض المدار بالمستقيم تقربا الى البرق في مداره  
 شيئا نصف القسم الاكبر راس السطح وان كان في جنوبيا فالمستقيم اس  
 الجدي واسم مداراته اليومي اذا كان في نصف القسم الاكبر واخطها اذا  
 كان في نصف القسم الاكبر تكون اقرب الى المعدل من مستقيم الاكبر لان معدل  
 مداره راس السطح الاكبر الكوكب وبعد ذلك يتغير فضل السطح الاكبر على  
 وجهه وكل كوكب مساوي عرضة الميل الكلي فهو لا قطع معدل النهار في مداره  
 بل لا يقطع على سطح الاستقامة من المعدل الذي في جهه عرض في دوره مرتين  
 كان العرض شماليا في نفس قطره راس الجدي وان كان جنوبيا فخطه راس  
 السطح وكل كوكب فضل عرض الميل الكلي فهو لا قطع معدل النهار في مداره  
 مرتين في نفس القطر الذي في خلاف جهه عرض وسماء القطر مداره اليومي  
 وسد عشر في القطر الاكبر وان كان في جهه عرض مداره اليومي فان كان عرضها  
 لثمة الميل الكلي فهو تقريبا في دورة الى سطح معدل النهار الذي في جهه عرض  
 وله كذا خمس مرات في راس السطح الذي في جهه عرض في مداره ويكون في  
 جهه في موضع كذا قطب في جهه عرض مداره القطب الذي في جهه عرض المعدل  
 المعدل وهو من كوكب قيات القطب الصغرى اذا وصل الى اول السطح وهو  
 المعدل وهو من كوكب قيات القطب الذي في جهه عرض مداره الذي في

كوكبا او قسما او كوكبا الذي يكون على سطح البرق اذا وصل الى اول السطح  
 المسمى معدل النهار وهو اعظم مداراته اليومي ثم اذا استل الى الشئ يتغير  
 مداراته اليومي بحسب تزايد بعد معدل المعدل الى ان يصل الى اول السطح  
 يكون مداره واسر السطح مداره اليومي وهو اصغر مداراته اليومي ثم اذا  
 اوجد من السطح الى الخزان واخذ من السطح الى معدل النهار يتغير معدل  
 ان يصل الى المعدل وصغر مداره اليومي وقس نصف الاكبر عليه قبل هذا  
 سطح معدل النهار في دورة من الحركة الثانية مرتين ويكون في احد نصفي مداره  
 وهو ما من ايامه التي وسماء شمسها في نصف الاكبر وهو ما من ايام  
 ان وسماء شمسها في نصف الاكبر ويكون في احد نصفي مداره  
 اكني فهو قطع معدل النهار فيكون نصف قطرها مداره الثاني يكون  
 ويكون اعظمها ذات جه العرض وخطها السطح وان يكون في السطح  
 على معنى ان اذيرة العرض المدار بالمستقيم تقربا الى البرق في مداره  
 شيئا نصف القسم الاكبر راس السطح وان كان في جنوبيا فالمستقيم اس  
 الجدي واسم مداراته اليومي اذا كان في نصف القسم الاكبر واخطها اذا  
 كان في نصف القسم الاكبر تكون اقرب الى المعدل من مستقيم الاكبر لان معدل  
 مداره راس السطح الاكبر الكوكب وبعد ذلك يتغير فضل السطح الاكبر على  
 وجهه وكل كوكب مساوي عرضة الميل الكلي فهو لا قطع معدل النهار في مداره  
 بل لا يقطع على سطح الاستقامة من المعدل الذي في جهه عرض في دوره مرتين  
 كان العرض شماليا في نفس قطره راس الجدي وان كان جنوبيا فخطه راس  
 السطح وكل كوكب فضل عرض الميل الكلي فهو لا قطع معدل النهار في مداره  
 مرتين في نفس القطر الذي في خلاف جهه عرض وسماء القطر مداره اليومي  
 وسد عشر في القطر الاكبر وان كان في جهه عرض مداره اليومي فان كان عرضها  
 لثمة الميل الكلي فهو تقريبا في دورة الى سطح معدل النهار الذي في جهه عرض  
 وله كذا خمس مرات في راس السطح الذي في جهه عرض في مداره ويكون في  
 جهه في موضع كذا قطب في جهه عرض مداره القطب الذي في جهه عرض المعدل  
 المعدل وهو من كوكب قيات القطب الصغرى اذا وصل الى اول السطح وهو  
 المعدل وهو من كوكب قيات القطب الذي في جهه عرض مداره الذي في

في جهه عرض مداره  
 كوكب راس السطح

دورة

في جهه عرض مداره

في جهه عرض مداره



البصير من ذي القوس من المثلث السائل بالعرض سوي تمام الميل وهو  
 المثلث السائل سبع عشرة درجة كنه لانه كان على فكره الصوفي في ان  
 البصير من ذي القوس من سوي ذي القوس البصير في الجوز بالعرض  
 درجة واثنتين وخمسين دقيقة ووجه في كل سبعين سنة يدور على المحور  
 وان كان عرض الكوكب من تمام الميل الكلي واصل من البرج فاذا وصل الى راس الميل  
 الذي في جهة عرض الكوكب الاول في الثانية في رعين متساويين الجذب على قطر  
 من مدار اليومي والبرقي وكذا في البرعين المتباينين فما كانا في جهة  
 كانا في جهة واحدة في جهة اخرى ولا يرى الكوكب في بين من الارض بالعرض  
 الى جهة من البرعين والمثلث في الجوز ليس سهل تصويره فليكن كوكب في جهة عرض  
 مداره اليومي والمعدل وما يخططان بالعرض اسد و مدار العرض  
 ومنطقة البرج وما يخططان بالسواد اسم هو ابيض ويكون الكوكب على تقص



الارض وجهه كوكب كل منها على رقبه من قطبها ان كوكب في رقبه  
 من البرقي من كوكب البرقي يرى الى وجهه كوكب في رقبه من البرقي من كوكب  
 البرقي من كوكب البرقي يرى الى وجهه كوكب في رقبه من البرقي من كوكب  
 البرقي من كوكب البرقي يرى الى وجهه كوكب في رقبه من البرقي من كوكب  
 البرقي من كوكب البرقي يرى الى وجهه كوكب في رقبه من البرقي من كوكب  
 البرقي من كوكب البرقي يرى الى وجهه كوكب في رقبه من البرقي من كوكب  
 البرقي من كوكب البرقي يرى الى وجهه كوكب في رقبه من البرقي من كوكب

حيث ارسل مدار الكوكب في ذلك عند صيرورة بعده عن معدل النهار بعد عرض  
 الكوكب في جهة معدل ان كان اقل او اكثر وبالكسب وذلك عند صيرورة بعده عن معدل  
 النهار اقل من عرض البلد او اكثر فبعد ان كان مساويا له وفي جهة وسط الارض  
 فمداره اليومي في جهة القطب الكلي من تحت الراس وعلى ان في جهة القطب  
 الطامر وصيرتها ابدى الظهور او ابدى الكلي بعد ان لم يكن وذلك عند صيرورة  
 تمام بعده عن معدل النهار اقل من عرض البلد او مساويا له في جهة القطب  
 الطامر او الكلي بعد ان كان اكثر منه واذا كان في قطر من عرض القطب وعلى تقدير  
 التساوي يمسس لاقط في كل دورة مرة على دائرة نصف النهار ولا يرى ان  
 كان في جهة القطب الطامر او لا يطلع ان كان في جهة الاخرى غير بعد الكلي ولو  
 بعد ارتفاع عرض البلد وان صار اقل فلا يمسس ويكون بعده من الاقطر اذا كان  
 اقرب بعد ارتفاع عرض البلد على تمام بعده من الجدل واذا كان ابعد فقد يخرج  
 عرض البلد وتمام بعده منه ويحدث لبعضها طلوع وغروب بعد ان كان ابدى الكلي  
 او الكلي وذلك عند ازيد تمام بعده عن معدل النهار على عرض البلد بعد ان  
 كان اقل منه او مساويا له ويكون ان يعبر عن هذا ما قبل عبارة اخرى فقل ان  
 طلوع وغروب بصير ابدى الظهور او الكلي وبالكسب ان كان تمام عرض ابدى  
 من فضل عرض البلد على الميل الكلي واقل من مجموع الميل الكلي وعرض البلد او  
 مساويا له سقط مدار عرض اعظم الا بدى الظهور او الكلي على الدول وما يمسس  
 خارج على الثاني ويكون الكوكب في قسم قطب الكلي وكذا في تقاطع النقاط ونقطتها  
 ابدى الظهور او الكلي وفي الباقي لا يطلع بانا ترى كوكب فيكون في قطر من  
 في قوس من رقبه ابدى الظهور في قوس من رقبه وكوكب في ابدى الظهور في قطر  
 وفي باقي مداره لا يطلع وغروب منها كوكب سبيل من عرض ستة وخمسين  
 الذي هو سبيل الكوكب في الزمان فان تمام عرض من عرض ابدى الظهور  
 الكوكب في رقبه من ارضه من ارضه ووجهه ولا يخط في اقل السطوح  
 قبل درجتين من الميل الكلي ففي الاقطر الكلي اذا كان في ارض السطوح  
 وسط السطوح كوكب على سبيل من رقبه ووجهه اذا وصل الى اول السطوح وانقص  
 من سبيل درجتين من رقبه من المعدل من المعدل هذا المقدار فبقية في المدار الكلي  
 الكلي في السطوح اذا كان سبيل في الجوز او السطوح كان في قطر من عرض ستة وخمسين



في الفرج العظمى التي قد يكون ابدى الخفا هذا بحسب الجليل من النظر فيه  
 تعريب والتحقيق فتبين ان اذا وصل الى اب وس والعشرين من السطرنج  
 كسقي ثمان الفضل المذكور قريب من ثمان عشرة اذ سموتت ككون الجليل في  
 المشرق كوكب على هذا اذا كان راس السطرنج على وسط السماء كونا ارتفاعه من  
 بيمان وثمان واذ انقص هذا من سطر دية وسو كوكب السطرنج يحس في سطر  
 حال رجل قطره من صير ودية ابدى الخفا في الاقليم المذكور واذ اتم الدور  
 رجع كل الى وضعه الاول ويظهر من هذا التبيين ومن ضرورة ابدى الخفا  
 طلق ويؤيد وانطلاق ابدى الخفا وابدى الخفا على هذه الكواكب  
 ما بين لان حجابها وظهرها ليس باليسر بل في مجرى التغير منها بالادى وكذا  
 ما بين من حيث الماطلة في موضع الخفا جدا وانما الكوكب انما يتحرك على  
 كرهه الا ان الخفا قد حدثوا منها اثنا واسم عشر من كوكب وحصلوا منها  
 بين تلك الفرج طولها وحسابها كل جزء منها ثمانية وربع المدة اربع مرات في  
 رتبها في ثمان مرات سموا اقدارا واعظاما على اربعة سدس سدس حتى كان

كان قطره في العظم الاول ستة اشكال في اب وس وما دون اب وس من  
 المصودة لم يسموه في مراتب الاقدار ومن غير المصودة تركوه ككثرة ثم راوا  
 ان كوكب القدر الاول قد تفاوتت تفاوتا يسيرا جعلوا كوكبا كل واحد على  
 مراتب العظم واسموا سبعة منها ثمانية في عشرة ووجدوا في العظم الاول  
 والمخبر قد يقولون في الشرف الاول الماطلة اسم الشرف على القدر خمسة عشر  
 كوكبا في الثاني خمسة واربعين وفي الثالث ثمانين وفي الرابع اربعمائة  
 واربعة وسبعين وفي الخامس مائتين وسبعة عشر وفي اب وس ثمانية واربعين  
 الخارج عن المراتب اربعة عشر كوكبا تسعة وخمسة وسبعين وخمسة سجايا كانا قطع  
 او الخفا والخارج عن العدد وان كان من المصودة وهذا حال الصغرى المصودة  
 الفد وخمسة عشر ومن ثمة قريب من الماطلة في الخفا سميت الجليتان صغرى وذهاب  
 تسمى القدر منها صورا ككون سى عليها وذلك بان تقع على الماطلة التي تسمى منها الصغرى  
 او فيها بينها ويسمى بالكوكب الدافئ في الصورة ويقال الذي على راس الصورة  
 الفلكانية او فيها من معنى الصورة الفلكانية وان وقعت خارجة عن تلك الماطلة  
 الكواكب الخارجة عن الصورة وينسب الى الصورة التي هي جودها وقال الذي قريب  
 رجل الصورة الفلكانية كانت الصورة ثمانية واربعين منها في الشمال احدى عشر  
 صورة وفي الماطلة اثنا عشر وفي الجنوب خمسة عشر وكوكب الصور الشمالية  
 واستون من القدر الاول ثمة ومن الثاني ثمانية عشر ومن الثالث احدى وثلاثون  
 من الرابع مائة وسبعة وسبعون ومن الخامس ثمانية وخمسون ومن السادس ثمان  
 عشرة ومن السبعة تسعة ومن الثمانية واحد فيها كوكب الاصغر المسمى ثمانية  
 الصغرى حيد الخارج واحد وكوكب الاكبر المسمى ثمان والعشرين الكبير يسمى  
 الخارج ثمانية وثلاثون من السطرنج على دية كوكب صغير سموا السوى  
 من هذا الصغرى ثمانية عشر ثمانون وثلاثون وثمانون وثمانون وثمانون  
 الخارج كوكب بن ولحقا وقال القدر الثاني والعشرون ثمانون والخارج  
 ما بين قدر السك الرابع والستون وسوا الكليل الشمالي وثمانون وثمانون  
 واستدارتها تسع اشكال في محيطها ثمانية اربعة عشر في الفلكانية التي على كوكب  
 قد سمي الاقص ثمانية وعشرون الخارج واحد والذي على اسمه رسم في الاصل  
 في السطرنج في الفلكانية في ابدال الفلكانية والمعرفة والقدر اربعة عشر











[illegible]

الفصل الثاني في استنباط الحركات المحركة في الروية العلوية بالرجوع  
الى اصولها حتى جاز منه ودرج من الاعمال الى اصولها من سطحها في غير  
واحد منها فبما تبين ان الحركات المحركة من السكيات فيقولون ان الحركات المحركة  
في الروية العلوية بالرجوع الى المركز هي حركات المحركة في الروية العلوية بالرجوع  
والرجوع الى المركز هي حركات المحركة في الروية العلوية بالرجوع الى المركز  
المرجع والبطء والنوسط في الحركة ومنها التوقف والرجوع والاشتداد ومنها  
حركات المحركة متساوية حول نقطة قريبة منها وبعد عنها ومنها عدم اتقان الدور  
في الحركات السماوية كما ينبغي كل في موضع وكل منها يخرج الى اصلها وموضعها  
الامر من اى اختلاف الوضع او المركب او بعضها فيقولون من الماحول التقضية  
للاول احد امرين بعد ان يكون المركب او يكون كوكبا شاملا كحركة كوكب متساوية  
على محيط فلك شامل الارض مركزه خارج عن مركز العالم الذي تحته قبة الارض  
المركزه كذا في اختلاف وضعه على طرف مركزه عن مركز العالم بصفة كوكب كوكب  
الى مركز العالم وغيره من النقط التي من غير مركزه فمحركه ويكون في النقط التي  
سواء منه بطء وفي النقط التي من اقرب منه سرعة وذلك لان الفلك المحرك  
المحرك البعيد والقرب يرى البعيد منها اصغر من القريب فبما تبين في النقط  
الخارج خارج مركزه وبالنقط المحركة الى المركز بالخاص البعيدة عن المركز  
مركز العالم ام لا مركزا بعد الابد وهو منتصف القطر البعيدة في النقط  
بالاخر وهو منتصف القريب وبسبب المحرك في بقوله الا ان في النقط التي من الماحول  
كل نقطة كانت مركزا اربعة خرج منها فخطوط الى محيطها فاطولها المار بالمركز  
قريب منها وقيل انما كذا في النقط البعيدة والقربى الذي لا بد من ان يكون على اشتداد  
الارب من النقط اطول من النقط البعيدة والقربى عن جنبها فقط فبما تبين  
انما كذا في النقط البعيدة والقربى من النقط البعيدة والقربى من النقط البعيدة  
عن موضع المركز الرئيسي وبما تبين ان في النقط البعيدة والقربى من النقط البعيدة  
وما فضل الميكانيك بين النقطتين وحيثما يكون المحرك يتوسط في النقط  
الامر من انما كذا في النقط البعيدة والقربى من النقط البعيدة والقربى من النقط البعيدة  
الامر من انما كذا في النقط البعيدة والقربى من النقط البعيدة والقربى من النقط البعيدة







لنساوي بعده عند في جميع الاوضاع واستلزام المساوي المشابهة لا يلزم  
كما ذكرنا في التباديل من كونها في بعض عينا شيئا وانما لئلا يترتب على ذلك  
المدار والحايل واستلزام بوارها في رايي رايي في مركز التمدد وحول  
الحايل وحول مركز الكوكب حول مركز المدار في جميع الاوضاع وادراك ان ذلك كذا في  
مركز الكوكب حول مركز المدار متساوية كذا في مركز التمدد وحول مركز الحايل وغير  
متساوية حول مركز الحايل وان كان هو الحايل لا لا اختلاف بعد من ذلك  
البعد لاستلزام اختلاف الكوكب كذا في مركز التمدد او ادراك ان ذلك في  
استحال ان يتساوى حول القوي وعلى مدار مكلف في فرض طلبة في خارج كل  
المحيرة بدور الكوكب وكون مركز مدار الحايل في النصف الاعلى وفرد الكوكب  
تحت كون مداره من مركز التمدد والكوكب وبالعقد كذا في مركز الحايل على القطر  
التي تساوي مركز الحايل ويكون مركز الكوكب كذا في مركز الحايل على القطر  
الكوكب الواحد المعلوم في ذلك الكوكب كذا في مركز الحايل لا بعدد ما الاول  
مكون كذا في مركز التمدد وعلى مركزين واما ان في قلعة المساوي والى رايي بعد  
عام الدور سلم من كون كذا في مركز التمدد كذا في مركز الحايل  
المسير غير متساوية حول مركز الكوكب مع كونها في مركز التمدد والى رايي عند  
اشكال معادل المسير ونقط التشنج المتأخرين على مداره وارتفاع المسير  
التي غير ذلك الحق علم فصل ام تغافل تحتها هو اجل من ان يكون على مثل  
وكون ان لم يستعمل هذا الاصل فيها لا يقتضيه امور الكونية الوجود فيها كون  
النقط التي تشابه الكوكب حو لها متشعبة بين البعد من الابد والاقرب منها  
متساوي جود كذا في مركز التمدد وعن النقط التي تشابه الكوكب حو لها متشعبة  
انطباق مركز الحايل على مركز التمدد في المسير في عطاره لان البعد منها لا يتغير  
على تلك الفرض بل يدور على خط حائل مركز الحايل متقاطعين اي كونها  
على طرفي قطر من اقطار كذا في مركز الحايل ونقط الحاذية في التمدد وتكون  
بعد نقطة الاربعة من مركز المدار في عطاره الكون نصف قطر الحايل  
من مركز التمدد والى رايي كذا في مركز الحايل على تلك النقط لا يتساوى  
متشعبة البعد من المعلوم متساوية في تقدير رجوعها الى الكوكب والى رايي  
على كذا في مركز التمدد في مستقبل هو بين كذا في مركز التمدد وان هو منها

متساوية كونها على ان مركز التمدد او رايي كذا في مركز التمدد  
وكونها على ان الطول في كل دورة من وعلى مساواة بعد الاربعة من مركز التمدد  
لها من مركز التمدد ونقط قطر الحايل ونقط معرقة يستلزام هذا الاصل هذه ان  
المتساوية في كذا في مركز التمدد والى رايي كذا في مركز التمدد على كذا في مركز التمدد  
لشيئ منها وعلى البعد السنين والى رايي الطول ونقط على المقصود ونقط القوي  
بين الاصلين في كذا في مركز التمدد وانما اصل الخارج المركز كذا في مركز التمدد واحدة واصل التمدد  
كذا في مركز التمدد وانما في ان التمدد يستلزم مدار خارج المركز كذا في مركز التمدد لا يستلزم تدويرها  
مدار من الخارج يستلزم الخلل لان الكلام في التدوير في الاصلين وكونها  
ايضا لا يتغير لان التمدد يستلزم الحايل متساوية على البعد باعسا رايي كذا في مركز التمدد  
لم يرد كذا في مركز التمدد على حكم طلبة في هذا الفرض في ان الخارج المركز البسيط  
من التمدد وان فرض التمدد وكونها على كذا في مركز التمدد في النقط البعيدة الى كذا في مركز التمدد  
حصل السرد في تلك النقط الباطنية القريبة لكانها في الاول لان  
زمان السرد في هذه الصورة يكون طول زمان البطء هناك كافا في كذا في مركز التمدد  
اكثر من الزمان لان الفاصل بينهما لا يمكن ان يربا كذا في مركز التمدد ان يكون في  
قائما لان الخط الخارج من نقط كذا في مركز التمدد الدائرة الى المركز وعلى كذا في مركز التمدد  
على كذا في مركز التمدد واما ان زمان البسط على اصل الخارج يكون اكثر من زمان السرد  
ايضا لا يخفى فيه ولان ان الكوكب في زمان مثل هذا البطء يكون بعد كذا في مركز التمدد  
على كذا في مركز التمدد فان الخط الفاصل لم يرد كذا في مركز التمدد ولا يتغير التمدد  
بمتساوية اصغر مما الذي على مركز العالم هذا هو الكلام على مقدر الداهية في كذا في مركز التمدد  
سبب اختلاف الحركة في الزمان من اختلاف الفرض في كذا في مركز التمدد وكون كذا في مركز التمدد  
في كذا في مركز التمدد وكون كذا في مركز التمدد فان السور المشقة لا اختلاف في كذا في مركز التمدد  
كون كذا في مركز التمدد وكون كذا في مركز التمدد فان السور المشقة لا اختلاف في كذا في مركز التمدد  
نفس الامر احد الزمان ايضا لا يتغير في كذا في مركز التمدد وانما كذا في مركز التمدد كذا في مركز التمدد  
كذا في مركز التمدد على كذا في مركز التمدد فان السور المشقة لا اختلاف في كذا في مركز التمدد  
لها من كذا في مركز التمدد في كذا في مركز التمدد لان كذا في مركز التمدد كذا في مركز التمدد  
الى كذا في مركز التمدد وكون كذا في مركز التمدد وانما كذا في مركز التمدد كذا في مركز التمدد  
سور كذا في مركز التمدد وكون كذا في مركز التمدد وانما كذا في مركز التمدد كذا في مركز التمدد



الى خطه كما اوسا به جها فلا يكون ان يوجد مثل تلك النسبة في شبه الخطوط التي بين  
 جنتي كذا لان كل تلك النسب اعظم منها وان كانت في اعظم منها فيمكن ان يوجد  
 جنتي كذا خطان على تلك النسبة كما ان اذا مرت من هذه النقطة فخرج الى المقصود  
 ونقول شبه حركة الخارج المركز او المركز الى حركة موازية لها ان يكون اسفل  
 نسبة الخط الواصل بين مركز المرفق وبين منتصف كل منهما الى نصف قطر الخارج  
 المركز او المركز الى حركة موازية لها كما ان المركز او المركز ان كانت  
 غلا حدث للكوكب بسبب الحركة في المسيرة في القطب البعيدة والبطون في  
 اما في الخارج المركز فان ما تنقص من القطب البعيد بسبب حركة الخارج من مركز  
 المرفق يكون اقل ما تنقص من القرب يكون تلك النسبة اصغر في الزمان لانها ابعد  
 التدوير فان الحركة في البعيدة تجري بالحركتين وفي القرب فضل حركة المرفق على  
 التدوير وانما لا يحدث للكوكب الوقوف خارجا وتوقفه في الوقوف على يد  
 شبه في الخطوط المذكورة مساوية لنسبة الحركتين والرجوع على وجهه ان شبه اصغر  
 ان وجد ان شلها في لانها اصغر من اصغر تلك النسبة فلا يوجد فيها مثلها  
 اصغر منها وان كانت مساوية حدث للكوكب في منتصف زمان البطون  
 عند كونه في البعد الا قرب على الخط المذكور كما لو كان في رجوعه لتوقف على  
 شبه من الخطوط اصغر من نسبة الحركتين كن نسبة تلك النسبة لانها اصغر مما تكون  
 اصغر منها فتمت الرجوع وان كانت اكبر في النتيجة وانما سببها لتدوير  
 غير منتظمة منها كما صدر من الميز من اللذاب والوقوف والرجوع حدث للكوكب  
 رجوع في القطب القرب من فوفين لانه حينئذ على ما تقدم يمكن اخراج خطين  
 جنتي الخط الواصل بين مركز المرفق وبين البعد الاقرب في كل من الممكن الى اعطها  
 في الى جنتي بحيث تكون شبه حركة الخارج المركز او المركز الى حركة موازية لها  
 كما ان في نسبة ما وقع من كل واحد من تلكا الخطين بين مركز المرفق وبين  
 الخارج المركز او المركز من جنتي القرب في نصف القطر الذي بين الكوكب والخط  
 الممكن مثلا فستكون تلكا الخط الواصل الى جنتي يمكن ان يكون في البعد او القرب  
 القطب القرب الى اول الخطين ويساوي له المثل في الكوكب في البعد او القرب  
 واقفا بعد بطون متدرج الى الوقوف وسنذكر في وقت لاحق الى الخط الثاني بانها  
 رجوعا متدرجا من خط الى سره فانه في البعد الاقرب ثم منها الى البطون في خط



من فكون ذلك اقصر من في من المعلوم باليد به اذا مقدر  
 الى اخر كواحد الى عشرة مثلا ثم مقدار اعظم من الاول الى اصغر من  
 كواشيت الى ثمانية مثلا كانت النسبة الثانية وهي الرابع في ثمانية اعظم من الاولى  
 وهي العشر فانه بعد هذا الى اصغر النسبة من نسبة كذا الى كذا قربا من كذا  
 الى كذا اصغر ما بعد مثل في الى المقصود لان نسبة الاقرب في كذا لا قد  
 يكون نسبة كذا الى نصف كذا اصغر من نسبة كذا الى نصف كذا وسنذكر  
 في الى نصف كذا على سدا خطا موازيا له اذا كانت نسبة اصغر من نسبة كذا

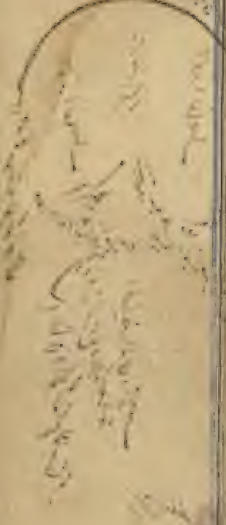
الى خطه كما اوسا به جها فلا يكون ان يوجد مثل تلك النسبة في شبه الخطوط التي بين  
 جنتي كذا لان كل تلك النسب اعظم منها وان كانت في اعظم منها فيمكن ان يوجد  
 جنتي كذا خطان على تلك النسبة كما ان اذا مرت من هذه النقطة فخرج الى المقصود  
 ونقول شبه حركة الخارج المركز او المركز الى حركة موازية لها ان يكون اسفل  
 نسبة الخط الواصل بين مركز المرفق وبين منتصف كل منهما الى نصف قطر الخارج  
 المركز او المركز الى حركة موازية لها كما ان المركز او المركز ان كانت  
 غلا حدث للكوكب بسبب الحركة في المسيرة في القطب البعيدة والبطون في  
 اما في الخارج المركز فان ما تنقص من القطب البعيد بسبب حركة الخارج من مركز  
 المرفق يكون اقل ما تنقص من القرب يكون تلك النسبة اصغر في الزمان لانها ابعد  
 التدوير فان الحركة في البعيدة تجري بالحركتين وفي القرب فضل حركة المرفق على  
 التدوير وانما لا يحدث للكوكب الوقوف خارجا وتوقفه في الوقوف على يد  
 شبه في الخطوط المذكورة مساوية لنسبة الحركتين والرجوع على وجهه ان شبه اصغر  
 ان وجد ان شلها في لانها اصغر من اصغر تلك النسبة فلا يوجد فيها مثلها  
 اصغر منها وان كانت مساوية حدث للكوكب في منتصف زمان البطون  
 عند كونه في البعد الا قرب على الخط المذكور كما لو كان في رجوعه لتوقف على  
 شبه من الخطوط اصغر من نسبة الحركتين كن نسبة تلك النسبة لانها اصغر مما تكون  
 اصغر منها فتمت الرجوع وان كانت اكبر في النتيجة وانما سببها لتدوير  
 غير منتظمة منها كما صدر من الميز من اللذاب والوقوف والرجوع حدث للكوكب  
 رجوع في القطب القرب من فوفين لانه حينئذ على ما تقدم يمكن اخراج خطين  
 جنتي الخط الواصل بين مركز المرفق وبين البعد الاقرب في كل من الممكن الى اعطها  
 في الى جنتي بحيث تكون شبه حركة الخارج المركز او المركز الى حركة موازية لها  
 كما ان في نسبة ما وقع من كل واحد من تلكا الخطين بين مركز المرفق وبين  
 الخارج المركز او المركز من جنتي القرب في نصف القطر الذي بين الكوكب والخط  
 الممكن مثلا فستكون تلكا الخط الواصل الى جنتي يمكن ان يكون في البعد او القرب  
 القطب القرب الى اول الخطين ويساوي له المثل في الكوكب في البعد او القرب  
 واقفا بعد بطون متدرج الى الوقوف وسنذكر في وقت لاحق الى الخط الثاني بانها  
 رجوعا متدرجا من خط الى سره فانه في البعد الاقرب ثم منها الى البطون في خط



اش في وعنده وصوله الى مركز الدائرة التي في الكوكب ان يتغير المستقام  
موقعا وقد عايناه من العين الوافقة من الطرف الاقرب الى مركز الدائرة  
ونصفها المضيض المثلث ومن الطرف الابعد قوس الاستقامة ونصفها الدائرة  
التي بعد الوقوف في السمت من جهة من قوف الى وسط سيرة ثم وسط  
ثم سيرة ويكون السيرة الى المرسطان من السيرة والبطر عند الدائرة سطحين  
اعني موضع الكوكب الوسطي والكوكب السيرة هو كوكب المرفق وهذا التي هي الوسط  
في موضع الكوكب الوسطي ومن مخرج السمت سهل بقدر هذه المعاني  
التي هي في موضع الكوكب الوسطي والناحية وهو مخرج زمان  
الاستقامة والناحية  
وهذا هو الشكل الذي هو في  
الكتاب في موضع الكوكب  
الوسطي والناحية  
وهذا هو الشكل الذي هو في  
الكتاب في موضع الكوكب  
الوسطي والناحية



من الكوكب على مخرج الدائرة التي في الكوكب ان يتغير المستقام  
موقعا وقد عايناه من العين الوافقة من الطرف الاقرب الى مركز الدائرة  
ونصفها المضيض المثلث ومن الطرف الابعد قوس الاستقامة ونصفها الدائرة  
التي بعد الوقوف في السمت من جهة من قوف الى وسط سيرة ثم وسط  
ثم سيرة ويكون السيرة الى المرسطان من السيرة والبطر عند الدائرة سطحين  
اعني موضع الكوكب الوسطي والكوكب السيرة هو كوكب المرفق وهذا التي هي الوسط  
في موضع الكوكب الوسطي ومن مخرج السمت سهل بقدر هذه المعاني  
التي هي في موضع الكوكب الوسطي والناحية وهو مخرج زمان  
الاستقامة والناحية  
وهذا هو الشكل الذي هو في  
الكتاب في موضع الكوكب  
الوسطي والناحية  
وهذا هو الشكل الذي هو في  
الكتاب في موضع الكوكب  
الوسطي والناحية





اعلى من مركز الخارج فوعلى الامام من هذا شرط المذكور كما سبق انما فليكن  
 بيان الحجة منطوق الخارج الجسم على مركزه و مركز الخطاط عليها اسود و بعد  
 في و من الخطاط التي مشابه الحركه هو دما من سن كبعد كج مركز الدوير عن ك مركز  
 الخطاط و صغيره ك ح ت هي د ا و مركز الدوير و ا ح ا ه ت ب و ك ج الخطاط و ا ح ا ه ت ب  
 مركزها و بعد ك و ك ح ت ب مركزها على الخطاط من سن ك بعد ك ج عن ك و بعد ك  
 مركز العالم عن ك بعد ك ج عن ك هذا في الاربعه العلويه كما في الصورة الاولى و اما  
 اثنا عشر نقطه و نقطه ست منها مركز العالم ك بعد مركز العالم عن مركزها على الخطاط  
 و اما عطار فستقسم عليه في باب و لترسم على ك دايه مساويه لنقطه الخارج و يسميها  
 سعدا المسيره لانها بعدل سير الكواكب و مساويه بالنسبه الى مركزها و على ك ا ف ا ف ك  
 كذلك و تسميها بالخطاط المتوسم و لا ينبغي انما يابان الصغيره المذكوره

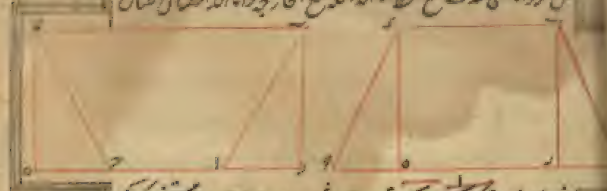


و اذا افترقت ما ذكرنا فنقول اذا كان مركز الخطاط على منطوق الخارج و مركز الدوير  
 على الدايه الصغيره و ك ح ت ب من باقية الحركه متساويه حول نقطه ك فحينئذ يظن  
 انها بسيطه و اما كون متساويه حول ك لانه اذا انقل مركز الخطاط الى ت  
 ثم الى ك ب و ك ح ا ه ت ب ينفصل مركز الدوير الى ر لم الى م ب و ك ج الخطاط و اذا  
 كان كذلك فنقول ان مركز الخطاط و الدوير على اى وضع فرضا فيما بين الخارج  
 و الخفيف و وصل منها و بين خطي ست ك ج بخطي ست ك ج كما استوار من  
 لانا نقل ر ت و ك ج الى ك و ك د ا س ت الى ق ت فقول فلان زاوية ك ج ت  
 قد ست متساويان في جميع الاوضاع لمتساويه حركه الخارج و الخطاط و مساويه  
 في ر س متساويين اما في الصورة الاولى فلان كل خط مستقيم كما هو مقرر على





خطان مستقيمان متساويين في جهة واحدة كانه ذكروا بغير ان الزوايا متساوية  
من الزوايا التي تحدث مع الخط اما ان الخط مع الخارج واما ان الخط مع الداخل



في جهة واحدة كانه ذكروا بغير ان الزوايا متساوية  
ما يكون موازيا للخط الاول اعني ان الخط الاول مواز في الاصول  
ان في ان كانت الزوايا متساوية وانما ان لم يكن كذلك فخرج من طرفي الخط  
الذي يمر بحدود على الاول بعد اذ اجاز من الجدران كانت الزوايا متساوية  
وقد ان كانا حادتين كحددي برهنة وعلى التقديرين يلزم من تساوي  
الخطين المقروضين والزاويتين المقروضتين ان تكون الزوايا المتساوية  
في الاصول ومن ثمة ما يشاوي الحدود المتوازنة من ثمة توازي الخطين  
بين في الاصول من ان الخطوط الواصلة بين اطراف الخطوط المتساوية  
متساوية متوازية واما في الصورة الثانية فلانه يلزم من تساوي زاويتي اس  
قدرة تساوي زاويتي ريس في سبب ان الزاوية اس ب مع سبب  
كفا متساوية وكذا اس ب مع ريس واذا انقص من المتساوية متساوية  
ولما كان زاوية ريس مساوية لكل ريس ويلزم من تساوي زاويتي ريس  
اس ب تساوي زاويتي ريس سبب و ثمة توازي سبب ريس في ثمة  
انما في الصورة الاولى ويلزم من توازي سبب ريس في جميع الاوضاع  
زاويتي اس ب في ثمة و ثمة كون مركزا في مركزا على مركزا  
بمركزا اعني على مركزا في اتي وضع وزاوية مركزا على مركزا  
متساوية في مركزا في مركزا في المسير متساوية متساوية وهو المطلوب  
فان قيل كيف يقولون ان مركزا في مركزا في المسير متساوية  
في الزاوية متساوية وليس على ثمة مع اجزاء المحيط كانه في هذا  
الحكم اذا لا يشترط فيه ان يكون على المحيط والمساوية حاصلة لان نقطة على خط  
الحدود مواصلة من مركزا في مركزا في المسير التي متساوية في مركزا في مركزا في المسير

متساوية

الزاوية المتساوية في جهة واحدة كانه ذكروا بغير ان الزوايا متساوية

في جهة واحدة كانه ذكروا بغير ان الزوايا متساوية  
ما يكون موازيا للخط الاول اعني ان الخط الاول مواز في الاصول  
ان في ان كانت الزوايا متساوية وانما ان لم يكن كذلك فخرج من طرفي الخط  
الذي يمر بحدود على الاول بعد اذ اجاز من الجدران كانت الزوايا متساوية  
وقد ان كانا حادتين كحددي برهنة وعلى التقديرين يلزم من تساوي  
الخطين المقروضين والزاويتين المقروضتين ان تكون الزوايا المتساوية  
في الاصول ومن ثمة ما يشاوي الحدود المتوازنة من ثمة توازي الخطين  
بين في الاصول من ان الخطوط الواصلة بين اطراف الخطوط المتساوية  
متساوية متوازية واما في الصورة الثانية فلانه يلزم من تساوي زاويتي اس  
قدرة تساوي زاويتي ريس في سبب ان الزاوية اس ب مع سبب  
كفا متساوية وكذا اس ب مع ريس واذا انقص من المتساوية متساوية  
ولما كان زاوية ريس مساوية لكل ريس ويلزم من تساوي زاويتي ريس  
اس ب تساوي زاويتي ريس سبب و ثمة توازي سبب ريس في ثمة  
انما في الصورة الاولى ويلزم من توازي سبب ريس في جميع الاوضاع  
زاويتي اس ب في ثمة و ثمة كون مركزا في مركزا على مركزا  
بمركزا اعني على مركزا في اتي وضع وزاوية مركزا على مركزا  
متساوية في مركزا في مركزا في المسير متساوية متساوية وهو المطلوب  
فان قيل كيف يقولون ان مركزا في مركزا في المسير متساوية  
في الزاوية متساوية وليس على ثمة مع اجزاء المحيط كانه في هذا  
الحكم اذا لا يشترط فيه ان يكون على المحيط والمساوية حاصلة لان نقطة على خط  
الحدود مواصلة من مركزا في مركزا في المسير التي متساوية في مركزا في مركزا في المسير







بنسب القسري  
انما ضعف زاوية  
لكن هنا خارج  
ركة كوكب  
ركة كوكب  
لشوي ساق ركة  
فاذن زاوية  
ركة كوكب  
واحد و سوزا  
مساويان  
على اذ كوكب  
بين كانت ركة  
من كوكب ان كان  
مبارك كانت  
نقطه على كوكب  
في سائر الاوضاع  
نقطه دالة

صورة ركة انما ضعف ركة كوكب ركة كوكب ركة كوكب	صورة ركة انما ضعف ركة كوكب ركة كوكب ركة كوكب	صورة ركة انما ضعف ركة كوكب ركة كوكب ركة كوكب	صورة ركة انما ضعف ركة كوكب ركة كوكب ركة كوكب
--	--	--	--






ليس في قطر  
لا زول من  
على انما لا زول  
على انما لا زول  
الا و سوزا  
لا باحد من  
دلالة على  
نقطه دالة  
من كوكب ان كان  
مبارك كانت  
نقطه على كوكب  
في سائر الاوضاع  
نقطه دالة



على قطر  
الارض

الحركة من دائرة و ثا بطر اخرى على سب كما ذكرنا على ما سنجد هذا الكلام  
في المثلث ان استعملنا سبكال الله ليطمان تلك القارة على ما سنجد  
لانا اذا انشأنا في كوكب قطب سبكالها غير متساوية ان خارج من  
كوكبها ثم نعد خطا في القبة وعلى شكلها على طرف الخارج من القبة وكون  
طرف الاخر على وجهها فان الخط لم يسطو و بعد لا شك ان ارتفاع كوكب  
لا يسكن في زمان لان كوكب لا يغير بالعرض و يمكن ان يمشي في هذا الحال بان  
القطب لا يزل و يبعد على خط مستقيم من خوف او مستند فاعرف وان اردنا  
ان يكون في القطب كوكب و ليس له و يراعى الدار من منطقتي كرتين و يكون  
الدار من منطقة الصغيرة محط بالندور منها احد كرتا من كرتا من منطقة  
الكان من كرتا من الدور منها ومن منطقة الكبيرة محط بالصغيرة متباعدا من كرتا  
من كرتا مثل ذلك الدور دائرة قطرها ضعف قطر منطقة الصغيرة و هي منطقة  
اما حدث من كوكب الكبيرة منطقة الصغيرة حول كرتا وان اردنا ان لا يزل  
قطر الدور من وضعه نسب فضل الحركة الصغيرة على الكبيرة فوضعنا كرتا من  
الدور والصغيرة كرتا من كرتا الدور و كرتا من كرتا الصغيرة في  
جهتها لند قطر الدور الى وضعه بقدر ما نريد فضل كوكب الصغيرة على  
و يسميها الحافطة و ليس بها قدر معين من الخن لكن معنى ان لا يرضى  
بخطية مواضع الارتفاع اذ ليس له فضل لا سماح الله و لان ما بعد  
الصغيرة بقدر يتدبرنا و اذا عرفت هذه المقدمة فليعرض للكلام في  
المثلث وان غادر رجا و دة و نقصان دور و يقول ليس على البروج كوكب  
في طبقها دائرة الحرك و قطرها ان على ان يكون منطقتا كرتا من كرتا  
يتباعدا بعدا من المعدل اعني المتكسرين و لكن قوسا او حركتين  
من كرتا البروج و ينطقن اى من المارة بالقطب بالاربعة و فضل  
اى من منها و من نصف غير المثلث اى ان يمشي على وجه كرتا  
نقطتها و لا يزل في قطر آخر المارة بالقطب بالاربعة لان اى من  
احد و ترضى كوكب كرتا البروج و منها صغيرة و يرضى كوكب على  
بما دس جهات من المنطقن فيكون خطا اى كرتا من كرتا البروج و يرضى كوكب على  
بقدر منطقتي كرتا من كرتا البروج على طرفي قطر آخر المارة و يرضى كوكب على







متعجب ان يكون قد تدور او كوكب بحيث يحس محله على سطحه  
 مدار مركز الدوران للكوكب ومنطقة المواضع دائرة مركزها مركز المواضع  
 الخارج من منطقة اياها في قطبين وتكون محله دائرة كاس منطقة الخارج على سطح  
 خارجة للبعد الما بعد وهكذا في مركزها في مركزها محله كاس سطح على سطح  
 بعد منطقتها واقربها من مركزها الكوكب مركزها في مركزها كاس محله  
 المدور على سطح ولا يغير منطقتها ومنطقة دائرة في مدار مركز الكوكب ومنطقة  
 الكامل دائرة هي مدار مركز التدور ومنطقتها من المواضع المركز بعد انقضاء الخارج  
 المركز من جبال فليكن اي جبال مستديران في خط الوسط مسدود  
 ذلك النقط الى ان يقدم عند نقطه تقاطع النقطه بخطين الخارج على تالي  
 وضع نقطتها اعني كون رقبه الخافض على الاوج وعظمها على الخفض ورواقه  
 على النقطه في وسطها بالخطين الخارج من النقطه في جبال المواضع المركز  
 واوردت الجبال غير كروي فينتج وجوده في الانقسام السواء واجيب بان كروي لا  
 الكره شكل مستدير سطح واحد او سطحين في دائرة نقطه كل الخطوط الخارج  
 منها الى ذلك السطح سواء والتم كذلك لان مركز المواضع هو مركز السطح الى ان يتم  
 الخافض في مركزه الاعلى من الخافض ولا تخفى في الجبال من الصف الى السوال بالثبوت  
 مواضع الاخران كون تلك الاطراف السواء موضع اوج موضع اخط وسد الخافض  
 لا بد منه ومن اجاب هذا بعد جميع المنهات الكره محله الخافض ومنه ما ذكره  
 وبعد الخارج من المواضع اربع الكره لا بد منه لان التدور بالانقضاء بعد التدور  
 مثل المتم بعد انقضاء الكوكب عند الخارج المركز الشمس سيمر اطلالها من  
 التدور لانها لا تتركها في الحركه في التمكن من البعد لا بعد الى الاقرب على  
 ومنه الى الاصل هذا هو مدار الافلاك الجسده حسب تصور على الطرح







ومن اراد ان يصوره الفلك المسطح بحسب ما قلعت في الذهن على الخط المار  
بالاوج والخصيص للفلك حتى يصير كالمحور كما ولد السطح على الخط المذكور  
بما تنقل بدور انما كرات مجسرة على هذه السطوح وان اراد عليه ان يعلو السطح  
مسطحة لا يرم سطح مستويا بل بالخط المذكور كما على الخرقانة حدث في سطح المار  
بالاوج والاضلع ارس من متوازيين مركزهما مركزه وكذا في سطح المار على الخارج  
في سطح القدير دائرة محسبة للدائريين المتوازيين احدهم على سطح المار او  
الخارج وهو اقل للدائرة التي تسمى منقطة القدير اذ في مدار مركز الكوكب كدائرة  
حدث في سطح الكوكب المحل على المار او الخارج دائرة محسبة للدائريين المذكورين  
وفي سطح كل منهما دائريين مستقيمين على نقطة كل واحد على ما هو الشكل في السطح المذكور  
ان تصور مجسم الخط و سطح المار فانه في سطحها ما يكون من الخصائص والسطح  
ما كان مقدار ان يصح احدى حاسن الاخر واد تدور فضا من نقطة المقدسات وما كان  
فقد حازنا ان مشعر في مبدأ افلاك الكوكب ونوعت حركةها وخواصها التي  
ولك مستقيما بمن ضل على احد في البداية وللتوكلين على الرعاة وتقدم الكواكب  
في الشمس لان حركتها ابطس من كمالها فيكون لان لكل منها نوعا متاخرها  
فتعبر عنها في حركتها كذا في العلم في الارض ومقابلتها في الخصائص  
على احدى الدورات والخارج في كل شكل و سطح الشمس فاذالت احدى الدورات



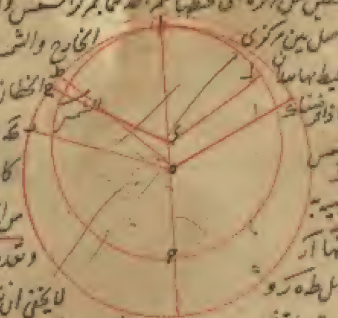








بين الالوج و مركزها على التوالي والوسط بين ما بين التوسيع ومن البرز  
 شبهة بالجزء المترك البسيط المودع ديانا وكذا جميع اوساط الكواكب وجميع  
 الكج على ما قبل ان يتوهم نراوهم من فوق خطين من مركز العالم الى طرفي كوكب  
 واخرى من فوق خطين من مركز الخارج الى طرفي كوكب كرتي ذلك ان كان من  
 جمع الزاويتان باعتبار ان قاعدتهون درج فيا حصل فهو الوسط والبقوم  
 نوس من المثل من اول الحمل وطرف الخط الخارج من مركز العالم الى مركز الشمس  
 وهو ناقص من الوسط بقدر الاختلاف وسمى بالتعدل عداست الشمس  
 تكون طرف الخط الخارج من مركز العالم اقرب الى الالوج من الخارج من مركز  
 الخارج زائدا عليه عداست صاعده بعكس ما قلنا هذا هو المشهور واما عند  
 المحققين ومنه بطلينوس فوسطها قوس من ابرة البروج بين اول الحمل وطرف  
 الخارج من مركز البروج الى محيطها موازيا للواصل بين مركزى الخارج والشمس  
 او منطبقا عليه شبهة بقوس من الخارج فيما بين الخط الخارج من مركز الى خط  
 موازيا للخارج من مركز البروج الى اول الحمل وبين مركز الشمس وقاعدتها  
 من البروج فيما بين الخط الخارج الى مركزين والالوج الى تلك البروج ومن الخارج  
 من مركز البروج موازيا للواصل بين مركزى الشمس والخارج وسمى بالتعدل  
 ابا قير من الوسط بعد نقصان الالوج منه وقاعدتها قوس من البروج فيما بين  
 الخارجين من مركزها الى محيطها فمراصة ما مركز الشمس والاخرى موازى  
 الواصلين من مركزى  
 التي يحيط بها سلك  
 مثلا اذا شئت  
 مركز الشمس  
 والشمسية  
 صاعدها  
 التعديل طه ر و  
 لا يخفى ان نقطه ر تنقطع من  
 البروج قريبا مقابله لقطب الشمس من الخارج فالشمس وسطها  
 من البروج قريبا مقابله في ازمته متساوية واما اعتبره بطلينوس  
 ذلك ليكون الشكل من ابرة واحدة لا يبعث العمل على ما بين بعض الخارجين







وشرح على فيه منهم بانهم جعلوا الشمس والقمر والقمر في جيب الدائرة  
 ماعوا القدر على حقيقة وقالوا انهم قد زاووه وكسوه ونقض عليهم انهم قد  
 لقوس من البرق حتى يكون عند مركزه واذا ذلك فلا يخرج العلوان من الجيب  
 ولهذا نادى الى بيني والحقان القدر في مكانها كما هو سواها فلو ان القدر  
 طرح او طرح من شمس عليهم ليسوا بما ينبغي عليهم ذكر لكن لما علم ان كره  
 سائر للقدر وموطه ككونها مباد لها فان حكم طرح وموطه ككونها  
 في الزاوية والحقان اطلقوا زاوية القدر على كره وقوس القدر  
 على طرح واعلم ان الوسط والقدر والمركز على اصل الحامل والندرج  
 باذكارنا على ما ينبغي في الابواب الا انها ذن انظر امر الشمس فلكين  
 حركتين ان فلان ليس لها الا خلاف واحد كما هو المشهور عندنا في  
 والمهندسون المقتضون على الدوائر دون واثنين احدهما منطقة



التي يخرج بشرط ان يكون مركز الشمس عليها والاخرى منطقة المثلث والمنطقة  
 الخارجة ومنطقة المثلث الشمس الجيب كما هو موضح في السطح والديوار  
 السورس التي ستظهر عليها المهندسون وهذا آخر ما قضينا ايراده في هذا  
 باب **الشمس** في اماكن البر وحركاتها طول وعرض ان الدن



ان في تعليم التعليل في قولنا من عالم الذين يدرون الله تعالى وقبول  
 وعلى جنوهم وبهتكون في حلق السموات والارض رشا باخل بعد  
 باطلا ان ما ملوا ان اخبروا القوم ما يدوا ما شامدا وعلما من وجد  
 عرض بذات الحلق المتدبر عند وعن الطول ان حركته على مدار غير الارض  
 من شاي عاين في حلقها وجوبا المستقيم لتشتت مداره نصف النهار  
 بل كونه عظمه تماصف المدارين ومن انتقال ساطعه بان وجد القوم على  
 عرض الاول بعينه وون موضع الاول من البروج وغيره يخص خسوف وكذا  
 كسوف الشمس بخروجها من البروج مع وجوب كونها بقربا حد الطولين  
 وغيره حافظ نسبة الى منازل من الثواب في القرب منها والبعد عنها وذا  
 عرض كبر ما يكون في الشمال والجنوب وعدم العرض في ابي جبر من البروج  
 كون الاشارة الى خلاف التوالي لان عوده العرض ومن عوده الى ما فرض  
 بهذا العرض اسرع من عوده الطول ومن عوده الى ما فرض بهذا الطول من  
 البروج لانه يعود الى عرض الاول دون موضع الاول انه فلكا حرك التماثلين  
 الى خلاف التوالي ومن كونها غير متساوية بل مختلفا بطور السرعة في احوالها  
 باعية ناس من خط البروج بل مستويا عا كل اختلاف الى شكله بمنه على ما  
 بعد تمام دورانها في سيران هذا الاختلاف لا يتم كالحاج واحد لا يتم  
 بدون التدوير وان كان حركتها من خارج وموافق عرض حركتها الى الكواكب  
 كحركاتها في الاجز الذي غارت من البروج لم يكن بعيدا الى الارجح ولا يرد  
 اياها لا بعد ذلك الزمان التعليل فان قيل هذا الغرض وجبان لا يكون للفرق  
 تعديل بعد ذلك لا تعديل في وسطه لثباته حول مركز العالم لا طاصبه اذا لا تدور  
 على فرضتها والوجود بخلافه فلنا بعد ان سلم انه موجب عدم التعديل وهو  
 فلكي هذا لا يكون المتدبر للسرور وسوالا اختلاف المذكور في خطه على موضع  
 التعديل او سدا خطه ولا يفتل له اختلاف بان حال التعديل وليس له خط  
 فلكي طامية واما المطلوب ومن اختلاف زمان قطب قوسا من البروج فانه خطه  
 قوسا انزوي مساوية لها عند كونها على بعد من قوسا من ابد البعد وبعده  
 من الارض اقل فكون في البطلان وبعدها وبعدها وكذا في البروج  
 وجانبه من في احوالها والاشياء كانت والاشياء ان لا تدور

خطا الى البروج من فضل لا على ان كانت الارض من جهتها بين الحلقين  
 الارض المذكور فيها كل عديم لزم كونه في الاضواء والاشياء على بعد البعد  
 وفي الرصد على ان من الارض على خطها على بعد فرضين من كالحاج الى الكواكب  
 مست وعاين وعرك الحلق المستقيم فوجد اربع دقات من عرضها من كرك الى الارض  
 درجات ورجعا ومن مركز العالم ومركز الحلق في عكس درجات وليس غير ذلك  
 احصاها ومن الاشارة على حلق المراكز في ان اختلاف من حلقها على  
 اختلاف عاها كونهما متدبرا معصية من المراكز حلقا فوجد اختلاف في خطه على  
 كانت مساوية كان كل خط يصفي تلك الحلق من الارض الى الخصص ومنها الارض  
 مناهية كانت في مدن الرمايين وقطع من مساوية من البروج وان  
 الارض من كركا في البطلان ما بعد في السرد قريبا ولو كان الحلق موازيا  
 لركركا اختلف قدر ما تراه نصف قطر الدور من الارض في كركا الى الكواكب  
 في مقدار الشمس مساوية الوسط من احوالها وسماوية احوالها في وسطها  
 لا تقوى فان اختلفت بعد ابد رمد ونصف ممكن ان يكون راد واسرع كالحلق  
 وفي رمد الوسيط للشمس بعد اقرب رمد ونصف كالحلق في وجود اختلافها  
 ما رمد على ان موضع كان من خط الدور من رمد سيرة السيرة احسب رمد من خط  
 الشمس مساوية فلكا فلكا الى مساوية من رمد الى السرد في ان ومساوية  
 المقابلة ولا رمد على ان مدار الشمس حلقها في عرض الارض وبعدها من  
 الخصص هو ان كان في ذروة المد راد حلقها او مدارها لا كالحلق في الارض  
 في الخصص وان كسوفات ان كسوفات راد حلقها او مدارها لا كالحلق في الارض  
 فلكا حرك الحلق على الارض الى خلاف التوالي السيرة في رمد ومن كون كرك كرك  
 مساوية حول مركز العالم مع قوسه وبعده من رمد دورانها في البروج كرك  
 قوسه وامن صورته في الاشارة فلكا فلكا الى مساوية من رمد الى السرد في ان  
 بسيط على خطها مع مساوية وكونها في السيرة الى السيرة في السيرة في السيرة  
 الفلكي الفلكي الى السيرة في السيرة في السيرة في السيرة في السيرة في السيرة  
 كرك رمد كرك في السيرة في السيرة في السيرة في السيرة في السيرة في السيرة  
 الفلكي الفلكي الى السيرة في السيرة في السيرة في السيرة في السيرة في السيرة  
 العالم مقبوع من كرك في السيرة في السيرة في السيرة في السيرة في السيرة في السيرة

في الساعات الى السيرة  
 والسطح في































[illegible][illegible]



فقط عند ذلك حصل له وانه لم يكن له ولا حاد الى الدائرة الوسطى من مركز العالم بل انما  
الاستدراك وانما لزوم حيازه مبدأ الخاص لمركز العالم جديده وهو صحيح لا يحتاج الى  
وانما ظهر هذا اللطاف من حل الصاعدة الخاصة من التثاق في البرهان والصدق في  
الحجاب ولا يخفى بهذا اللطاف على الرعيدين وكلها كما كان المقصود من ذكرها  
وانما اذا علم ان هذا مركز التدوير غير مركز العالم وهو من حيث انه كما في كل  
وكانت مركز الكواكب النوازل والى خلافه حسابا حول مركز العالم حادى الى  
بما ذكره في الدائرة لانه البات ليكون الخط الخارج منه الى مركز التدوير لم يخط  
حكم الخارج منه الى الدائرة الوسطى الخمس لانه خرج من مركز التدوير على خط  
ثم لو فرضت ان النوازل الى خلافه او الى حادى الدائرة حادى الى الدائرة الوسطى من  
العالم بعد ما تمت تدوير مركز الدائرة عند نقطة اخرى لا من هذا الاحكام  
وسواء لو فرضت من الدور من احكاما فافترس ذلك البعد الى البعد من المركز  
فقط الى الاحكام حادى فرض وما يقدرفرض كون مثل ذلك البعد بالضرورة  
تصلت وسط الخاد الى ما ذكرنا ففى اى وضع من المواضع ادعوا فغابت  
من المار الى الوسطى وفرضت على انها الوسطى وحصل منها ومن مركز التدوير  
والتي على مسافة من وسط الخاد انصبا وتغير الدائرة الوسطى وساعة  
المرور عما فيها لاوجب ان يصل الى موضع من النوازل الى الدائرة  
هذا الى ما كان من طرف النظر من مركز التدوير لاوجب ان يصل الى  
النظر الى موضع ما الى مركز العالم بل كل ومن الشمس جدي وفرضت على خط  
الى انها التدوير وتصل منها ومن مركزها خطا وتصل على مسافة من مركز العالم  
والمرور ذلك الى ما اذا قطع من جهتها مركز العالم او وصل الى مركزها  
منه مبدأ حركة الصلابة والصلابة وانما استرجعت الى الصلابة كما ان  
فقد ورجس خارجا والاشارة في كل ما يخرج من كل ما يكون الى  
الوسطى من خط فخط على خط التدوير على ان هذا الوسطى وان جهتها خط الى  
المرور من خط الخاد والى جهته ذلك ان حادىها قطر من انما وان اوم  
الى ان جهته مركزها الى جهته ان جهته ان جهته ان مركز العالم فانه احسن  
في ان جهته على خط التدوير الى ان جهته من خط الخاد على ان جهته  
الى ان جهته على خط التدوير الى ان جهته من خط الخاد على ان جهته

[illegible]



[illegible]







...

[illegible]



[illegible][illegible]



[illegible]











مكة وسمي الباب على ما في القرآن اذ قيل المشرق من المشرق  
والغرب من المغرب كما احدث في الزمر ما رواه ابن ابي عمير



ما يتولد من الشمس والشمس من الدور وروى في الزمر من المشرق  
والغرب من المغرب كما احدث في الزمر ما رواه ابن ابي عمير































الاعلان من شهر درودت اعطاه في عطاره واما في الزمره فهو كافي العباد  
اعطاه على اسم الشهر وهذا الجمع مع العباد في باب واما في الاعلان فاعطاه  
على ما في باب الابه وبسبب ان الاعلان عطاره وجميعها في هذا الباب وسبب ظهور  
الاعلان عطاره



اسماء بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان









[illegible]

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



عدم مساو بعد عدم تساوي الخفض وعدم تمايزها لعدم تساوي عرض الخطوط وتمايزها  
سواءها التوافقا كانت فاذ لم يمسها حكم مركز الدور من حول مركز خطها المستقيم  
النصف الخفضي بعد مساوها حول في الدويري لزم خلاف الغرض وهو اختلاف  
حول في الخط وتمايزها بعد فرض مساوها وهو باطل فكيف ادى الى اننا نقول ان  
كل مركز الازواج الى خلاف التوافق على مركز المدور مساو حكم مدار المركز الى التوافق  
على مركز العدل كونه محل التوافق على كون مساو حكم مدار المركز الى التوافق على مركز العدل  
اي الخفض سواء لكن لا ثم ان الزاوية من لواصلها في النصف الخفضي لمكان بلوغ  
الخطين المدورين الى الخط الخارج كما ذكر دفعه مسبقا لكن لم يذكرا سبيل الى اننا في ان  
طريقه ما في صيرورة راد من حد من على مركزى دار من مساو من غير محتمل  
اخرى ومعدلتين يوجب في الحركات المساوية الفت زوايا من الوسط والوسط جميع  
الكواكب خطان كذا كذا راد ومساويان لقوى لم لا يجوز ان يكون ثانيا في الزاوية  
كذلك مساويان في النصف الدويري وخطان في النصف الخفضي والدليل على اتحاد مساو  
في النصفين هو ان لوقاوت راد اتمك الحادث على مركز المدور كذا كذا مدار الازواج  
مع راد اتمك الحادث  
مدار المركز وراة  
ان يكون الزاوية  
مساوية  
ان يكون مساوية  
فيها ومساوية  
تجدد ادموق  
ناتجا في هذا الوجه  
غرضنا ان الاحتمال فيهما  
حول مركز العدل المسبق كدوران مركز جسم القمر حول مركز الارض يمكن في مستقيما وقدر  
يؤثر في مركز الجسم حول مركز العدل مساويا في الخطان والافلاك في القز فترضا عما كانا  
على مركز العدل وسيناه في العدل الجسم بحسب ما سجد محمد في مثل ومقترعة  
بعضهم سياتين اوجه العدل الخفضي والخصه وما يميز اوجه المدور وخصه  
الافلاك في مركز الثابت وتكون الى خلاف التوافق مثل وسط الشمس ولكن

[illegible]



[illegible]

الحاصل الاول ان خلاف التوالي مرغ مداره وهو خط وصل الى خط وسط شاطئ  
المدارين الذي على سطح تنطبق اذا لتسام راووه وخطه يكون دره ودره او  
تساوي خط وسط خطه كذا كذا تكون كل اطاره تساوي جميع دره الاربعة  
من قطار خطه لا دره واربعة يكون خطه كذا كذا وكل واحد من خطه















[illegible][illegible]



[illegible]















[illegible][illegible]









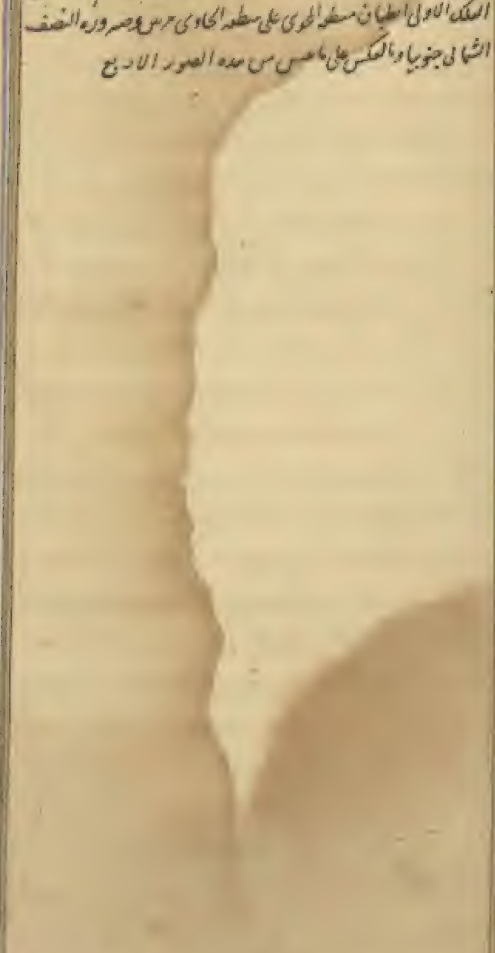


وسط سطح من سطح الجوى والجزء الذى تحت عاربان متساويين احداهما من سطح  
اشيا في حوال القطر وكبره من الدار سطح الجوى لو فرض حركته الاولى نصف حركته  
مواضعا في الحركه ام محاسن وانكرات حركه ما جها من الحركات لزم في دور من حركه  
الممكن الاولى اعطيان سطح الجوى على سطح الجوى من حركه حركه النصف  
اشيا في جنوبيا والعكس على ما عكس من هذه الصور الاربع



اشيا في حركه الاولى حوال سطح من سطح الجوى والجزء الذى تحت عاربان متساويين احداهما من سطح الجوى حركه الاشيا

اشيا في حوال القطر وكبره من الدار سطح الجوى لو فرض حركته الاولى نصف حركته  
مواضعا في الحركه ام محاسن وانكرات حركه ما جها من الحركات لزم في دور من حركه  
الممكن الاولى اعطيان سطح الجوى على سطح الجوى من حركه حركه النصف  
اشيا في جنوبيا والعكس على ما عكس من هذه الصور الاربع



اشيا في حركه الاولى حوال سطح من سطح الجوى والجزء الذى تحت عاربان متساويين احداهما من سطح الجوى حركه الاشيا















٦  
 المجلد  
 المجلد

[illegible]



على ان يكتفى بالخط الواصل من راسه ومركزه فائدة هو محور الخروط وسهوا  
كان يعمد اعلى فائدة فالخروط عام والافعال الاستخوان المضلع والخروط المضلع  
هو ما يكون فائدة شكله مستقيم الخطوط مثلث الخروط مثلث محدث من مسو  
مستوي من السطح طولاه هو الفضل المشرك من ضيقه ولا يكتفى ان السطح هو السهم  
عوضا ووازي القاعدة احدث قمر دائره وكذا في الاسطوان ولا ان لم يسمها  
طول احدث منها دائره اضلاع وان راس من طرقت الخوطات والعرض ان ادا  
قام سطح مستوي على سطح مثلث الخروط على راسه فاما الفضل المشرك منها وسطح  
السطح المشرك لا يحكم انما ان موازي الاضلاع الاخر او لا يوازيه على قاعه ادا اخرج  
بالاستقامة في جهه راس الخروط خارجا وفي الاخرى سوار كان داخل الخروط  
او خارجا فان كان لا ولان السطح الذي انقطع على الخوط ويحيط به خط مضني  
سوى القطع المكافئ وان كان راسه في هو القطع الزايد وان كان الثالث فهو  
القطع الناقص ان لم يكن دائره كما في مخالف الوضع على راسه الخوطات و  
سوى الفضل المشرك جهه محور القطع ونقطه تاج الخوط والقطر راسه يوجد على  
سطح مثلث الخروط ادا اخرج على سطح مستقيم من راسه من سطح الخوط وادخل  
في سطحين لكسا منها في سطح واحد تم انبت السطح وادخل الخط حول الدار من قاعه  
محدث من سطح السطح محور طان راسها تلك السطح وقاعه الدار بان محور السطح  
الخارج من تلك السطح الى مركز الدار من والا ولي ان يقال ادا وصل  
نقطه ثابتة من محيط دائره في عرض السطح على مستقيم كما وزنا وادخل الخط  
حتى يعود الى المحرك من فائدة محدث عن حدى السطح محور طان الى آخره وادخل  
سطح مستوي على سطح مثلث الخوط على راسه فاما الفضل المشرك منها احدث  
منها قطعتين رائدتين لها قطر مشرك وجدي احدث على جهه الاخرى سمان  
القطعتين اللتين من جهه من القطعتين المتساويتين سطحه السطح الخوط التي  
سماي اطرافها وتلك السطح محرك القطعتين والخط الدار من القطعتين للخطوط  
الجزء في كل من القطعتين مواده خط ما مفر من حصفين حصفين سوي القطر الى  
لكل منها والخط الدار في كل العام على الخوط على راسه هو السطح الدار  
للقطعتين المتساويتين واما في الصور فمن على تصويره واما على صورة  
الصور فمن على صورته واما على صورته فمن على صورته

هذا هو  
السطح المستوي  
الذي انقطع على  
الخطوط

هذا هو  
السطح المستوي  
الذي انقطع على  
الخطوط





فصل في المثلثات  
 في المثلثات...  
 في المثلثات...  
 في المثلثات...



وذكر ان في الحث احسن الدلائل...  
 وذكر ان في الاسماء...  
 في المثلثات...  
 في المثلثات...  
 في المثلثات...

في المثلثات...  
 في المثلثات...  
 في المثلثات...



1821  
1822  
1823  
1824  
1825  
1826  
1827  
1828  
1829  
1830  
1831  
1832  
1833  
1834  
1835  
1836  
1837  
1838  
1839  
1840  
1841  
1842  
1843  
1844  
1845  
1846  
1847  
1848  
1849  
1850  
1851  
1852  
1853  
1854  
1855  
1856  
1857  
1858  
1859  
1860  
1861  
1862  
1863  
1864  
1865  
1866  
1867  
1868  
1869  
1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900



الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء به القلوب

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



وقال في الشيء بعد عودنا دخل فوجدنا  
او بعد وذهب ج قاسم

الجلیدہ اسقط علی المرضی  
الذی یجود فی قو

A

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, possibly containing a list or a short narrative.

نظامیہ ہندوستان  
بھارتیہ ہندوستان

مکہ مکرمہ کی طرف سے  
مکہ مکرمہ کی طرف سے

[illegible]











١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]







































The diagram is a complex geometric construction on a circular base. It features several smaller circles and lines intersecting to form a central, shaded, elongated shape. The diagram is labeled with Arabic text, including 'الارض' (Earth) and 'السماء' (Heaven). It appears to be a representation of celestial or terrestrial geometry, possibly related to the study of the Earth's shape or the heavens.

[illegible][illegible]



الكتاب الثاني  
في فضائل النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم  
وغيره

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]*















من البروج وعرضها تكونها واحد من العرض او لو قوسها على دائرة عرض  
الافلاك العرضي سمى خفتا ان يتركها خط وجميع طالع من مركز العالم  
ان يتركها خطا واحد خارج من الاصهار ولا يترك من العرض الخفتان والمركز  
في الكوكب ان يدور في الكوكب الشمس وانما على مدار دون حلك المربع جدا فتكون  
الاولى ان حال افلاك الكوكب هو كنهان في عرض البروج وسواء ان يكون عرضا  
موازي يكون احداهما او كلاهما عرضا او لا يكون عرضا يكون خفتا المرو خط  
خارج من مركز العالم مركزها والعرض ان كان يكون خفتا كما ذكرنا او مدار المرو خط  
خارج من الاصهار مركزها وخفتان يكون مرادوك او كما في الكوكبان على السمات  
كما نلاحظ اختلاف منظرهما وهذا يكون مرادوك او كما في الكوكبان على السمات  
الشمس في الكوكب سمى اختران مع الفزاحها والملازم الصحيح يستقبلان  
بسمين وهذا في الباب الثاني **الاول** في مباحث العرض  
وقسمها الى العار والعار وما غيرها بحسب اختلاف اوضاع العلويات  
وهو على عشرة فصول **الاول** في حلك من سائر الارض واداءها مدين  
في هذا الباب الثاني ان السطح الطام من الارض والما تترك سطح كرويا  
لمنظر الكوكب والواقف على في اي موضع كان راسه الى اعلى الخط وهو الفوق  
رأس الى المركز والخط واربعة سمات راسه في كل وقت هذا آخر الخط  
ولو ان السطح على جميع ذلك السطح في موضع على انحاء من موضع فساد  
كوكب المغرب والى في المشرق واجام السات حتى دارا لمران دورا فاما  
جميع اسرار الى الغربا من الشرق والى الشرق الى من الغرب بعض الانام  
الى بعد ما يجيب العرض واحد واما للشرق واحد لان زمان من بعد الفلك  
من الفلك على حركته فلكا من المشرق على حركته لان من نصف النهار للمشرق  
او من نصف النهار للمغرب واما كنهان المشرق على حركته فلكا لمران دات في دور  
فلكا على حركته على جميع الانام منقوس من جيب العرض وهو قدر المشرق من  
جيب اوج ماسا الى الفلك على حركته عدد ايام السمت السمت  
من كنهان الجيب الى اوجهم على خمس وستين يوما واما كنهان المشرق والى الفلك  
المنقوس من والى الفلك كنهان او ان يكون من بعد نصف النهار من كنهان  
من كنهان الفلك وهذا في الباب الثاني في حلك من سائر الارض

[illegible]







الفرقة رضى كى بلى حردى بانه  
از بجا بلى توان خردن و بگشیدن ۵۴

الحملان المذكوران وغنيها عن ذلك اقام على البحر ما سافر من دول الهند في وقت  
عرض ساحل الخليج العربي وسعى بالخليج والاحمر وطرف البحر الاخر من طول في  
البحر اربعة وستون فرسخا من طرف وسطا بقوله الذي على سفي الزيل في مائة الف  
البر كم ردد عرض على جبل وبعده عاشر فرسخ الصنع الذي جزيرة وبلغت من جزيرة  
السواكن التي من اعمال حبشه وبعدها الذي من اعلاها وبينه من طرف ما روي  
حسون فرسخا على ساحل هذا الصنع مقابل بقعة التي من فوهة كند وعلی جبلت في  
وهذا ما كان قوافل مصر والحبشة والبربر يحارون بها الى البحار ومن هذا المخرج  
علاوة من البربر وجنح بلاد الحبشة وسموه في البحار بحر القلزم لانه بلد من طرف  
صقلية الشرقية وسعى لسان الخواص وعلى ساحل عدد قدامه كواكب يكون اقدم  
من غير بلاد ما بين النهرين على سواحل من سواحل يتبع مثل خاير وهو قوله  
وعلى ذلك ساحل منها من عدة تم سواحل اليمن اوها السبعين ثم عشرين  
ثم مائة من اقدم وهو ساحل يبعد اليمن وبينه من ساحل الحبشة مائة الف  
والبحر والودك يسمى هذا الخليج مناكب الحبشة وبحر اليمن من عدن وموصل ساحل  
الاراء الشرقية من عدة على الخط الوارثي بحر الشرق ويكون اقرب الذي يخلط فيه  
البحار من اوكا كندة ثم نظار ثم قنطرة وموصل على ساحل الاراء العرب من الخليج  
الاناث وسعى بطرف فارس وبرجان لا فرقة على وهو مثل النهر في  
الكثرة على اربعة اشباران بقعة وطوله في الشمال اربعة حسون فرسخا  
في الساحل مائة وثمانون فرسخا ومن طرف هذه الاقل هو وجنح في ساحل  
ساحل حبله الذي اذا توجه من قبلها الى البحار ان يكون شمسك في البحر  
فمنه من سبط ثم لما كان يوجد في وزق من قنطرة من بلاد كند في بلاد  
البحر والى العرب واجبا منهم قبايلهم كالحجار والعرب والطائف والجرين  
والخزرجية وبقية قبايل من صقلية الحاصلين قبايل من البراري وهو قريب  
منها في سبي جزيرة العرب واعلم ان من سواحل الى البحر من سواحل  
في حال من سواحل فذكر انما الى هذه اليمن وهذا في قصص مائة وثمانين  
في واعلم ان من سواحل الى بلاد كند في سواحل من سواحل  
في سواحل من سواحل الى اربعة حسون وكذا من سواحل الى اربعة حسون  
في سواحل من سواحل الى اربعة حسون وكذا من سواحل الى اربعة حسون

[illegible]

الفرضية بالغرض من الغرض  
ثلاثة نوع منها ومن البيروني  
السفن ومن الدواة محال  
النسب في عامه







712

[illegible]



































فان كان المظهر الكون او السطحان والانداء الخفا الموصى والمجدى وما طلع معكوسا  
 يستقيم من اول الدوائر آخر التور وما طلع معكوسا من اول الاسد الى آخر  
 القوس فادان راس السطحان في الجنوب في ارتفاع الاعلى وموتى واربعون  
 درج وموتى وربع كان قطب البروج الظاهر في الشمال في ارتفاع الادنى وموتى  
 اربعون درج وربع وحسب فعل مطلق الاعتدال اول المنزلة طلع على معبر اول  
 الحمل عرب ونصف البروج الظاهر من المغرب الى المشرق في الجنوب على مده العورة



ثم يحسب الحمل ما يكون له اول السطحان كالمغرب وربع قطب البروج المشرق  
 ونحو البروج في مطلع المشرق وكذا القوسان المتصلتان بهما وربع مطلق كل جزء  
 مع مظهر من مطلع الاعتدال وينتبه الى ان منتهى البروج الى القوس الذي يحسب  
 الا في ولا عرب والا فمعه ولا طلع يكون مظهر المنزلة العورة من سبعة  
 سبعة منها الى المشرق في الجنوب على والفرقة كما يستقر سبعة منها الى  
 الشمال الى اول القوس على خط الجنوب كما في الثاني واول الجوز على الشمال كما في  
 البروج الظاهر في جهته في من ارتفاع الاعلى والاسفل على اول السموت لانه صفت  
 القطب ادله من خطه كحفتها رتفعة وربعان لدا ككون القطب بعد ربع وربع  
 الجوز على اول السموت على خطه كحفتها رتفعة وربعان لدا ككون القطب بعد ربع وربع  
 ربع دور وربع مظهر اربع دور الى جهه القطب الظاهر ومظهره في منتهى  
 ومظهره الظاهر على الجانب الغربي من الجنوب الى الشمال والحق في سبعة يكون مظهر  
 المشرق والمغرب على مطلع الشمال والجنوب على مده العورة ثم يحسب الحمل  
 من مظهر كذا كذا المشرق في مطلع القوس المتصلين سبعة مظهره يكون مظهر كل



كل جزء اقرب الى مطلع الاعتدال من مطلع المظهر في الطالع الى ان مطلع التور  
 الى اول سبعة سبعة منها الى المشرق في الشمال الى السطحان الى مطلعها وربع  
 الجوز على اول القوس على خط الجنوب كما في الثاني واول الجوز على الشمال كما في  
 مظهر المنزلة الى اول سبعة سبعة منها الى المشرق في الشمال الى السطحان الى مطلعها وربع  
 الى مظهر اول السطحان في ارتفاع الادنى وموتى زجات على ربع في الشمال  
 ومظهر البروج في ارتفاع الاعلى وموتى سبعة مظهر ربع وسبعة في القوس  
 البروج الظاهر في الشمال من مطلع الاعتدال وسبعة على نوال جانب المظهر والمظهر  
 وساطع البروج والاقرب على مطلع المشرق والمغرب على مده العورة ثم يحسب الحمل



مطلعها وانحوت الى اربعة سبعة سبعة منها الى المشرق في الجنوب وسبعة منها الى  
 الشمال الى اول سبعة سبعة منها الى المشرق في الشمال الى السطحان الى مطلعها وربع



[illegible]

فيكون مدحوب في المشرق او مطلع في المغرب وحداس المشرق الممدوح **المشرق**  
**المستقر** هو ارض المربع التي قد وثبتها من جرح المدحوب سواء ذلك لان يكون على الارض  
 ضد مدحوب يكون احد ضلعي المثلث على السمت وهو مستطاعا على الاخر وهو الذي  
 فيكون الاول وجوده والمشرق غير متغير من المغرب لان السمت في الطول والعروب في العرض  
 ونصف النهار غير متغير لان كل ما على الشمس وجهه في كل زمان على الارض ومن ارض  
 السهل الكحل وكذا على اخطاطها واطلال المعاسن معطل وارض متوازيا بالوسط  
 مركز ارض المعاسن اصغر ما امكن من الشمس في خط الطول والخط العرض اذ كان  
 عند الاخر في غرب الاعتدالين نصف العلك الذي من المعدل في جهة الخط عرض في الطول  
 الاخر الذي في خط العرض والشمس وامت في نصف البروج الذي يكون نهارا واما في  
 يكون لئلا يكون منتهيا وما وليد وما حصل ان بطول كذا وسبعها يمكن ان يكون  
 في هذا السطح ما دام كسر من السهل بسواء ما يليها من ارضها لان اوجها وارض  
 الجوز وساعة في معانها على النوازل من طولها وان عرضها كان من طولها  
 احصاء السواحل على حد ما يكون ما دام كسر من سبيل السهل بسواء ما يليها من ارضها  
 فخذ من طولها في طولها من عرضها وان كان عرضها في عرضها في عرضها  
 ما دام كسر من السهل وان كان في طولها في عرضها في عرضها في عرضها  
 وسبيل عرضها من ارضها في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها  
 وسبيلها في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها  
 الاخر في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها  
 من السهل في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها  
 من ارضها في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها  
 او لا ما زاد عن ذلك من السهل مدحوب فيكون ارضها من عرضها في عرضها في عرضها  
 او صاع السهل من السهل من السهل من السهل من السهل من السهل من السهل من السهل  
 الاخر في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض  
 احصاء السهل في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها  
 وارض السهل في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها في عرضها  
 السهل المستقيم والكل من السهل من السهل من السهل من السهل من السهل من السهل من السهل من السهل  
 خطها في السهل من السهل من السهل من السهل من السهل من السهل من السهل من السهل







































































عشر من نصف قطر دائرة ثلاثين واربعة عشر من نصف قطر دائرة  
 وموسم يكون الباقي الى ربعا ثانيا للمدكور واخفط بها بين الطرفين فانها  
 كثيرة تقع في رد المقادير من خمس الى خمس من نصف قطر دائرة في ستة وسبعين  
 لمحصل قطر دائرة من نصف قطر دائرة في نصف محيطها لمحصل قطر دائرة  
 لما عرفت في المقادير انما هي من نصف محيطها من نصف قطر دائرة في واحد  
 الثاني فان يكون بسيط المعلوم من غير زيادة ونقصان واذا اعطيتك القانون في  
 صاحبها فملكك بالمثل ان استنت ان يحقق مقدارها وانما ما عرفت انما في صدر  
 الكتاب من كون سدس حل او فاعلم فمجان وكل الى المار في كثير من عرض  
 التي كره قطرها دراج في ضرب فالوجه ان في اثنين وثلاثين اشارة نصف قطر  
 بالعرض الذي سده الى قطر الارض كسب خمس من عرض شعيرة الى ذراع لثاني  
 نصف فرج الى القطر كسب الواحد الى عدد نصف فرج القطر وهو ثمانية  
 مئةون او ثمانية الاضاف ثمانية الاصناف ولان الخارج من ثمانية العدد على شعيرة  
 الذراع ومن يار واربعة واربعون خمسمئةون ونسبة الواحد الى المسموم ثمانية  
 الخارج الى المسموم كسب سدس عرض شعيرة على عرض سبها الى ذراع كسب خمسة وثلاثين  
 في خمس سبها الى العدد احدى كسب الواحد الى نصف فرج الى القطر وهو ثمانية  
 وعبره او فرج القطر على راي النقطة او شعيرات الذراع على راي النقطة  
 فاصل الدعوى ان حلا ربع كذا ذراعا سوا ثمان وثلثون اصبع الى القطر كسب  
 خمس سبع عرض شعيرة الى ذراع سوا ثمان وعشرين اصبع اول اخذنا على راي ثمانية  
 النسبة ولان المام فيه مبنى بالاسم من صدا وانما انما كره البحار فاعلم من  
 فوطية لغيره اولها ان مقدار القوس الواقعة بين صليي سلك محيط الارض كسب  
 الواحد من سلك طم من القطر المرسومة عليها ومن سلك طم كسب طم لا يعلو  
 مركز الشمس واما كره الارض ومن سلك الشمس برة من انك ومصلح كسب او



اوصل احدى مكنون فمقام فلو ان سلك سكر ستوار الى الاصطلاح على ثمانية  
 مائة وركه عودا الى كره الارض كسب ثمانية قطر الارض واحد ركة نصف قطر

والله اعلم بالصواب  
 في معرفة مقدار القوس الواقعة بين صليي سلك محيط الارض كسب  
 الواحد من سلك طم من القطر المرسومة عليها ومن سلك طم كسب طم لا يعلو  
 مركز الشمس واما كره الارض ومن سلك الشمس برة من انك ومصلح كسب او  
 والله اعلم بالصواب



A geometric diagram on aged paper. It features a large triangle with vertices labeled 'A' (top left), 'B' (top right), and 'C' (bottom center). Inside this triangle is a circle with center 'J'. Two other circles are shown below the main triangle, tangent to its base and to each other. A network of red lines connects various points labeled with letters: 'A' through 'Z'. Some points are on the triangle's edges, some are on the circles, and others are at intersections of lines. The diagram appears to be a complex geometric proof or construction, possibly related to the geometry of circles and triangles.

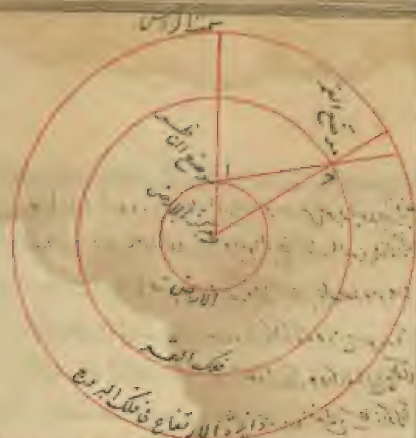
[illegible]

واحد مائة و اثنان الف من الفضل فيما جدد مقدارهم من الزمان عظم ثروت  
و البصر و كبر الشئ من الارض و في بيان الموصل لاساره و كبر الشئ  
من اساره و جمع مع انما ليس في الخ و ط و لا في الف في الحس لان ان انما  
انكسرت اصل الى و وصل الى كونه اقل ارتفاعا من و كبر كل ان في و وصل الى  
منه انما في و و القبر علم ان ارتفاع و كبر انما ارتفاع المستقيم بنو ثا و  
انما است تارة الخ و ط المقدم و كذا ان في الحس كان اول ظهور الخ و انما الارتفاع  
الى الارتفاع كذا من الارتفاع و كذا انما ارتفاع و كبر مع كونها  
عالم الخ و ط و على ان في الحس و اذ عرفت فضل العدمان من فضل ارتفاع و انما







[illegible]

ان طوله من طول المربع هذه الاربعة ايام المماس واحد من عرض ابعده من  
ومن معرفة قطر القوس والقطر باخر الدورتين وضع السطح المار بمركز الدورتين  
ويحيط بالقطر والزاوية السكونية في شكل صندوق مني ولعدم ملل الكلام على عدد هذه  
او اقل من مئة مئة كانت من اربع خطان مساويان كما ذكره واحج من سبعة  
خطا ذكره مودس المائة ما مجموع  $22$  آخر تكون نصف ذكره ولكن لا يخرج من خط  
موازيات امكن  $22$  ان نصف قطر الدائرة كل بابا وبها في اضلاع سطح كذا ذكره  
ويذكر ايضا نصف قطر اربعها شبيه  $22$  في السطحين في كذا ذكره من ان يكون  
نصف  $22$  ما دون مجموع  $22$  آخر نصفه وهو الطول واد اعرفه من ان يكون  
موازي القطر المارة بنقطة من حول الدائرة ما تقرب اليه الا ان كانا على خط























[illegible][illegible]











من نقطة أ  
 اجنحة والنزلة  
 ثمانية عشر منزلة فلنظن  
 والآن منظر  
 السبعة المذكورة  
 منظر الصفات  
 السبعة المذكورة



15/12/66

11/11/11

۱۵۹

۹۲۳  
فصل و شصت و یکم







